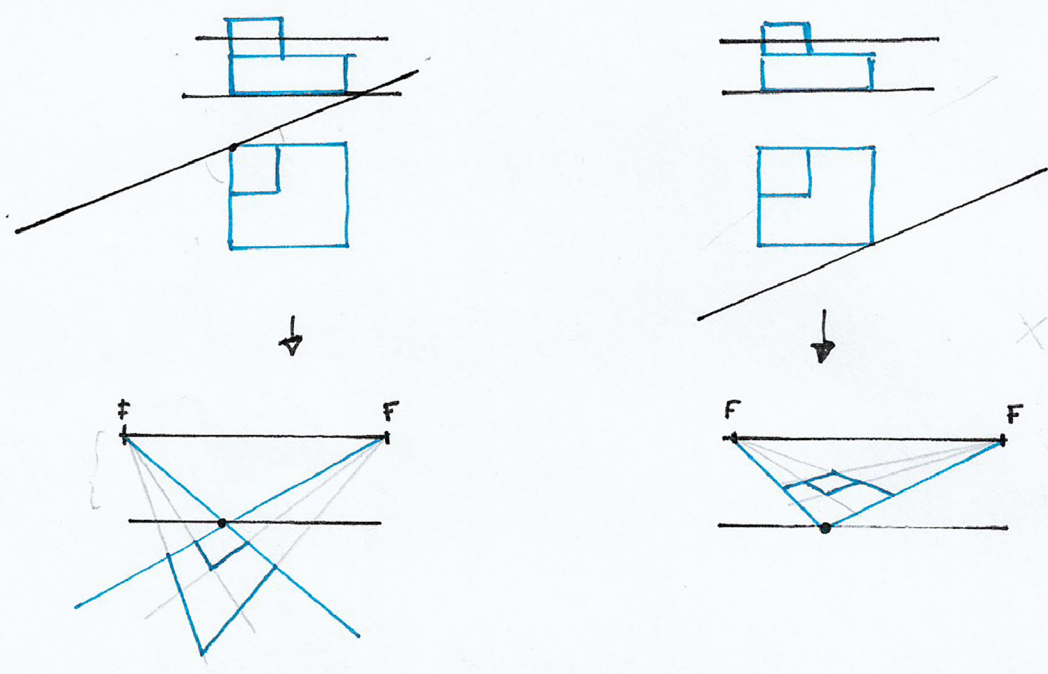


PARA COLOCAR UNA CÓNICA:

1° - PLANO DEL CUADRO (tocando la figura por un punto significativo.)

\* Si lo pasamos por "detrás" la FIGURA SALDRÁ DELANTE.

\* Si lo pasamos por "delante" la figura SALDRÁ DETRÁS (entre la L.H y la L.T.)



2° - PUNTO PRINCIPAL → COINCIDENTE O DESPLAZADO.

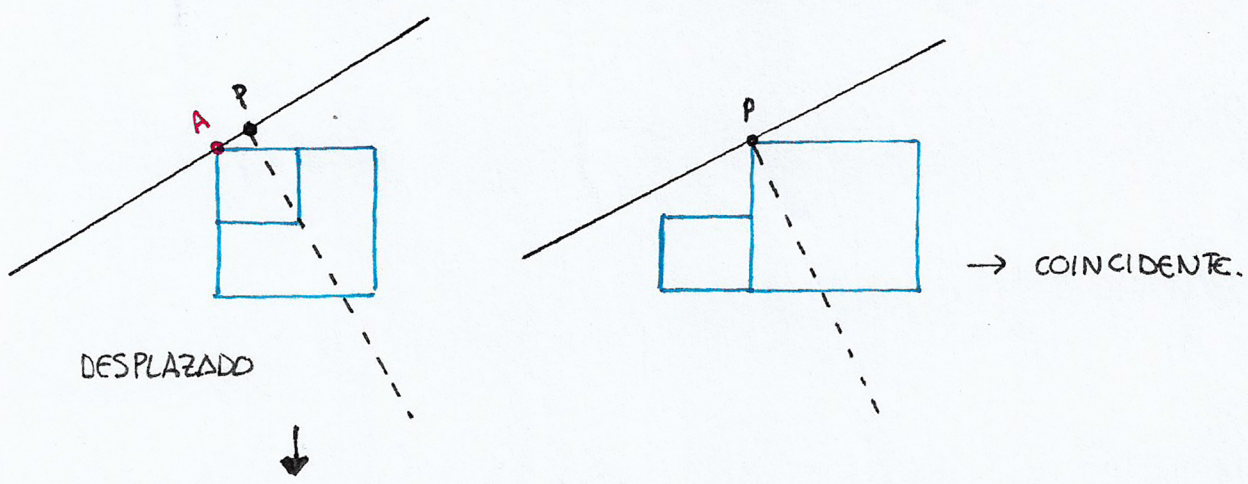
\* El punto P es donde se fija el PV (punto de Vista)

Puede ser : - Que te lo den.

- Que lo tengas que poner tu \*

En ese caso el punto P lo centraremos en la figura Respecto al plano del cuadro.

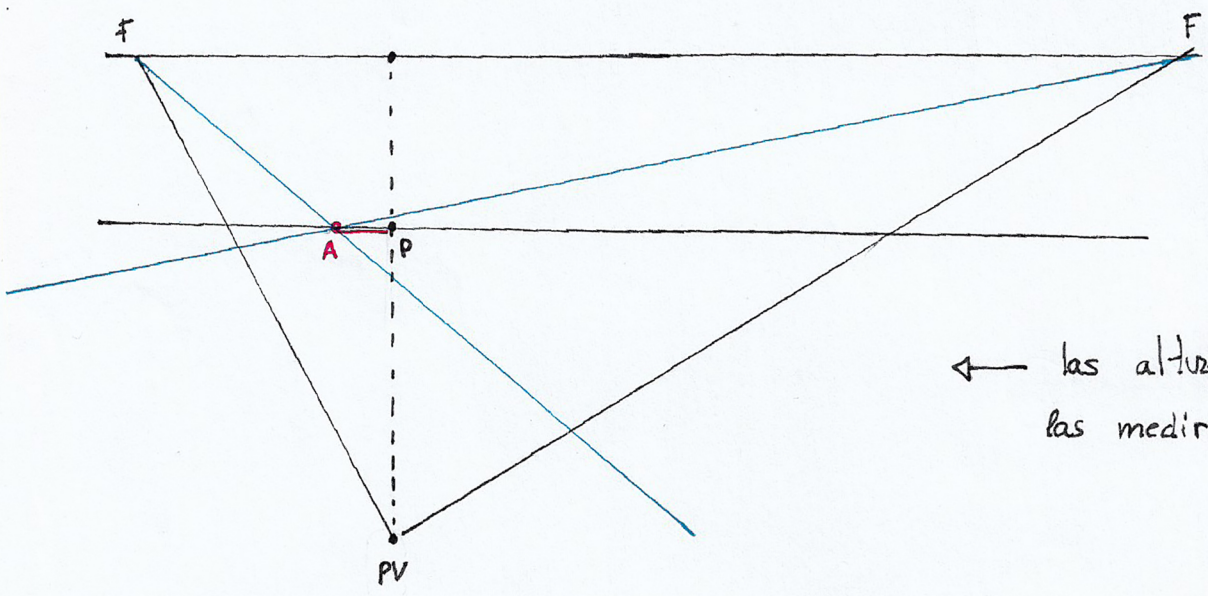
Siempre h al plano del Cuadro.



DESPLAZADO

→ COINCIDENTE.

En este caso P, está desplazado del punto donde la figura toca al P.C.



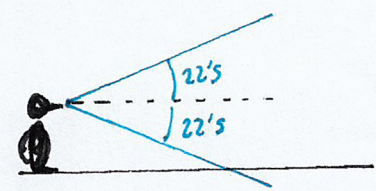
← las alturas también las mediremos desde A

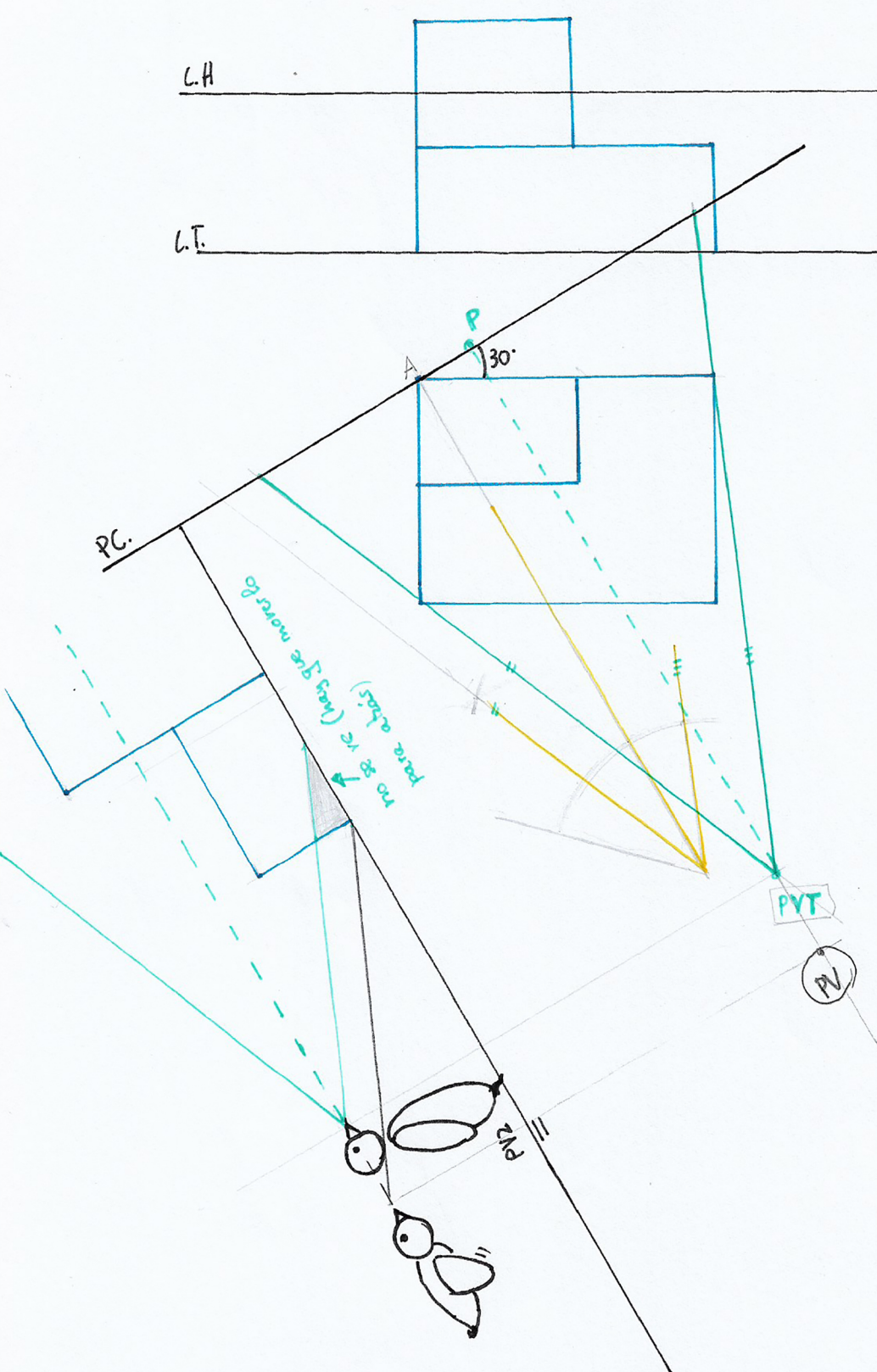
### 3º- ÁNGULO DE VISIÓN:

Los focos se sitúan formando 90º entre si normalmente 30+60 ó 45+45.

El ángulo de vista nuestro es de 45º (la mitad que los focos).

Tanto en horizontal como en vertical.



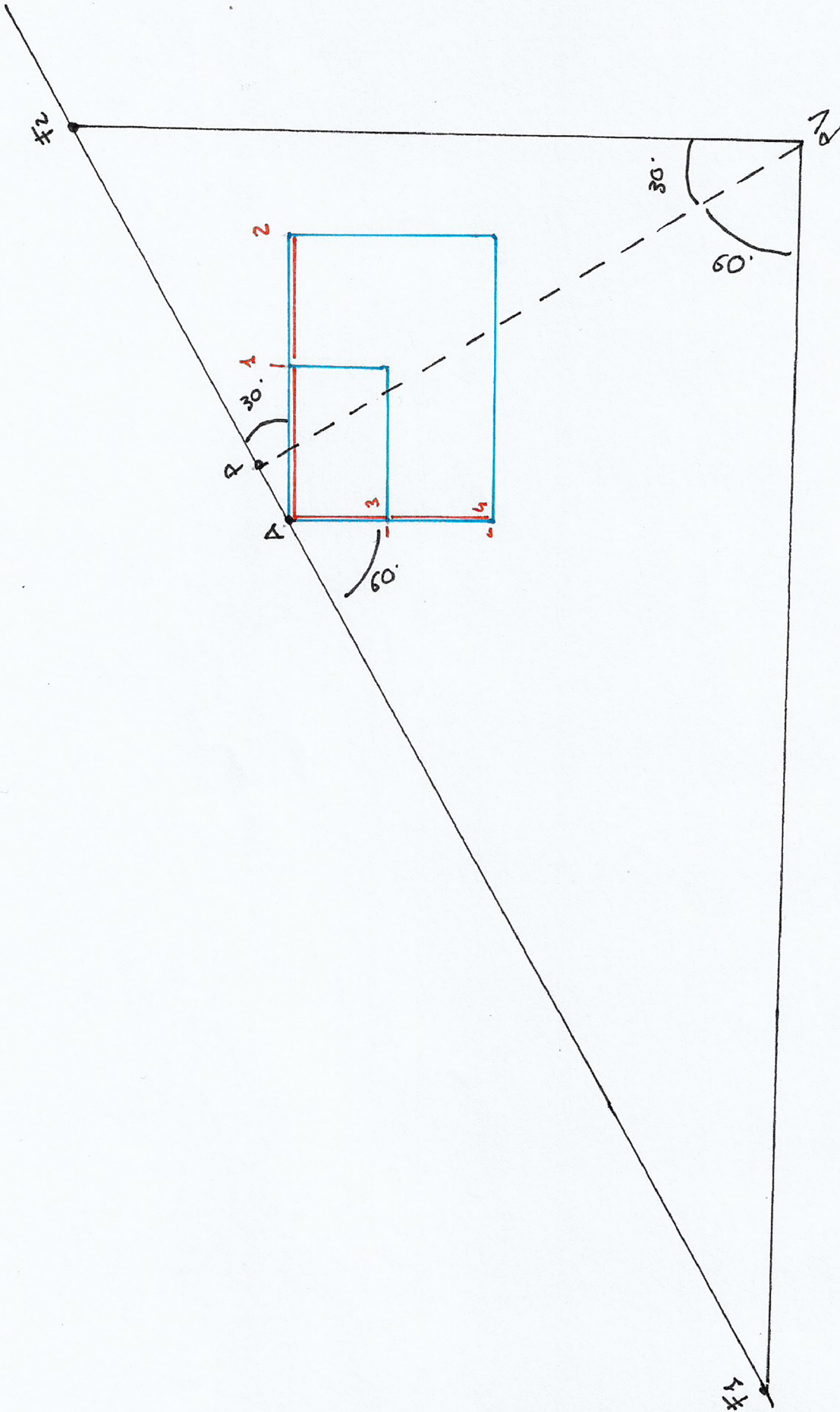


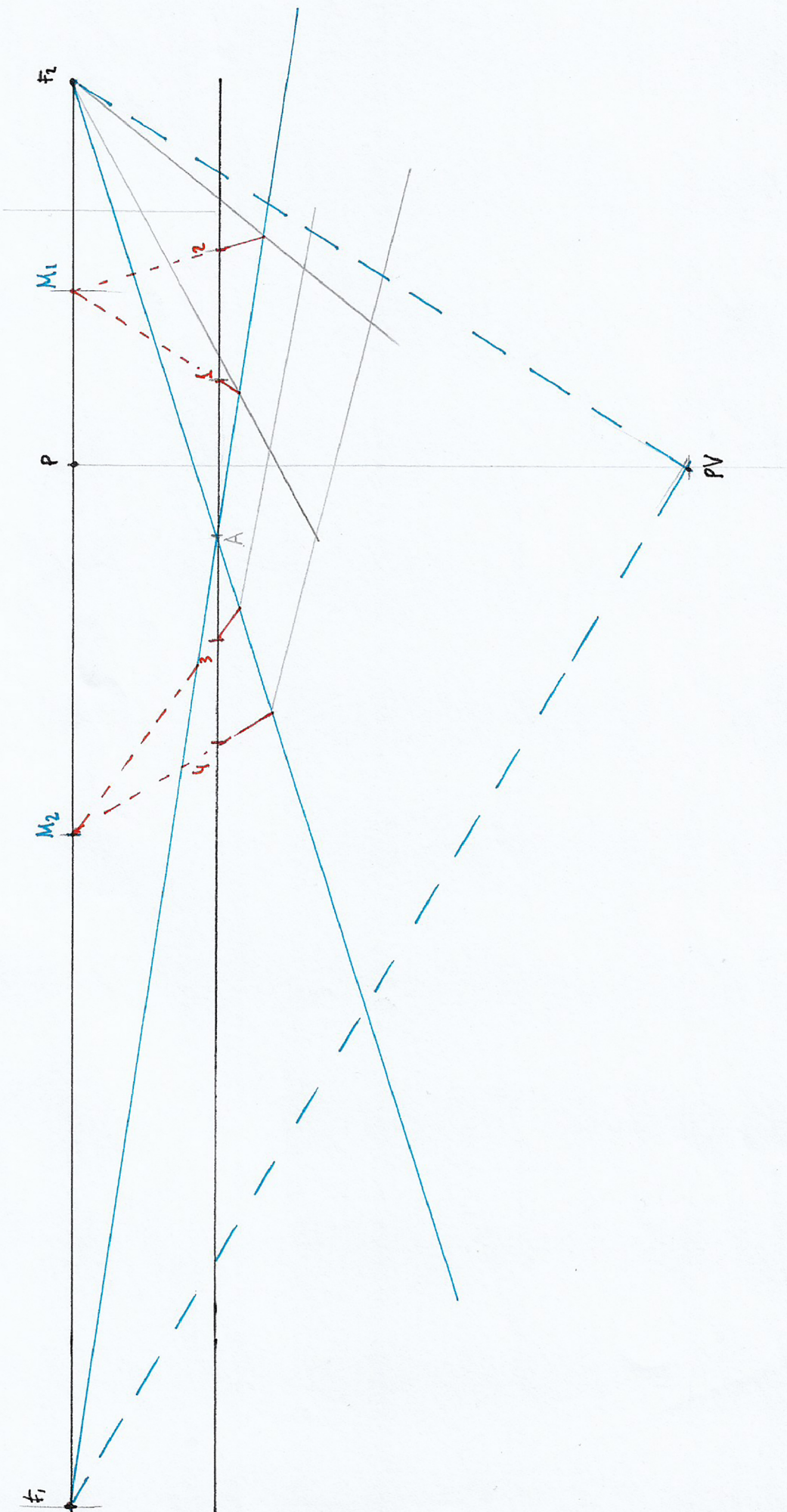
- 1° - decidimos P. Cuadro
- 2° para colocar el PV:
- a)  $\perp$  al PC. ponemos  $22'5''$  y  $275''$  "donde queramos"
- b) hacemos paralelas por los extremos de la vista, así encontramos el punto PV temporal. **PVT**
- c) hacemos cambio de plano. Colocamos al pollo a la altura de la L.H. y desde allí el ángulo de  $45''$

\* Si no se ve todo movemos el pollo para atrás. y obtenemos el **PV**

4.) Colocación de los Focos

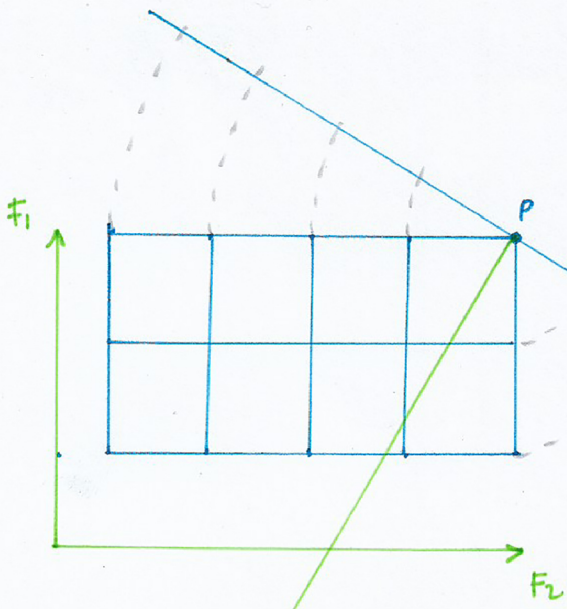
4



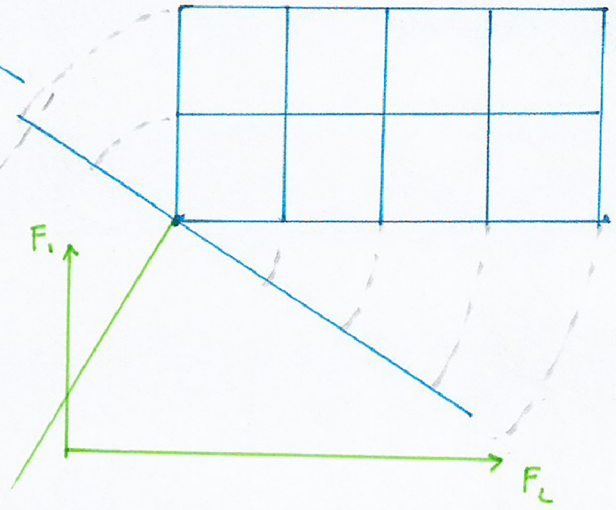


(A)

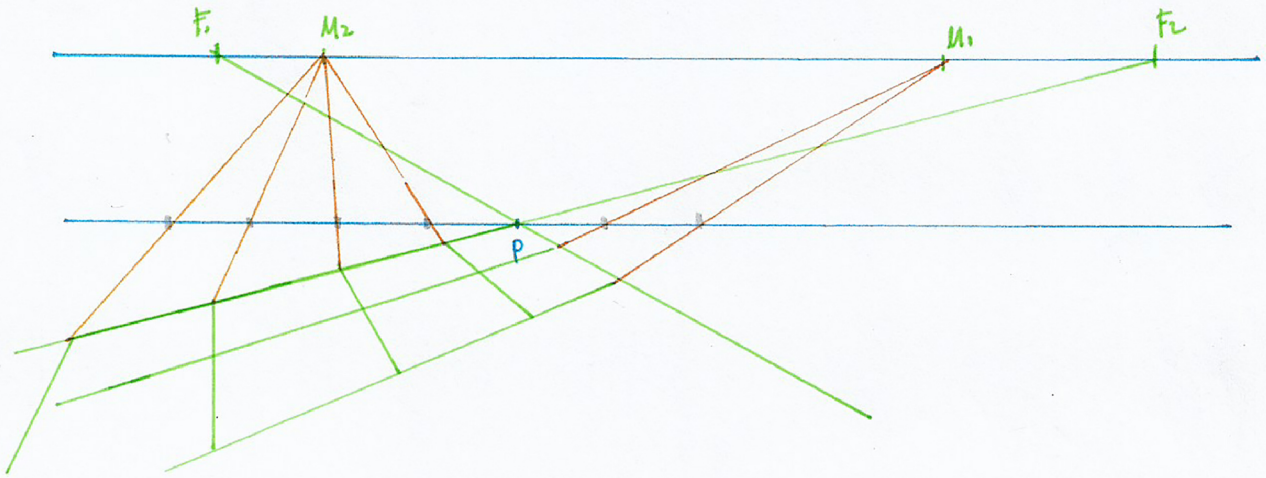
(6)



(B)



(A)



(B)

