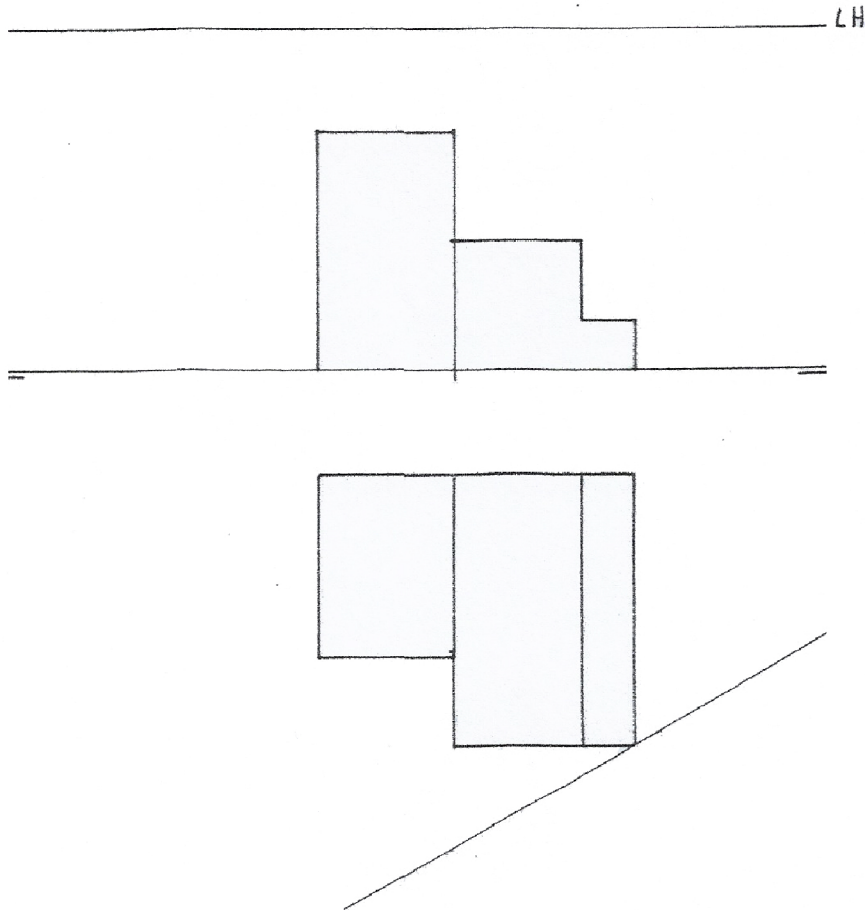


SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

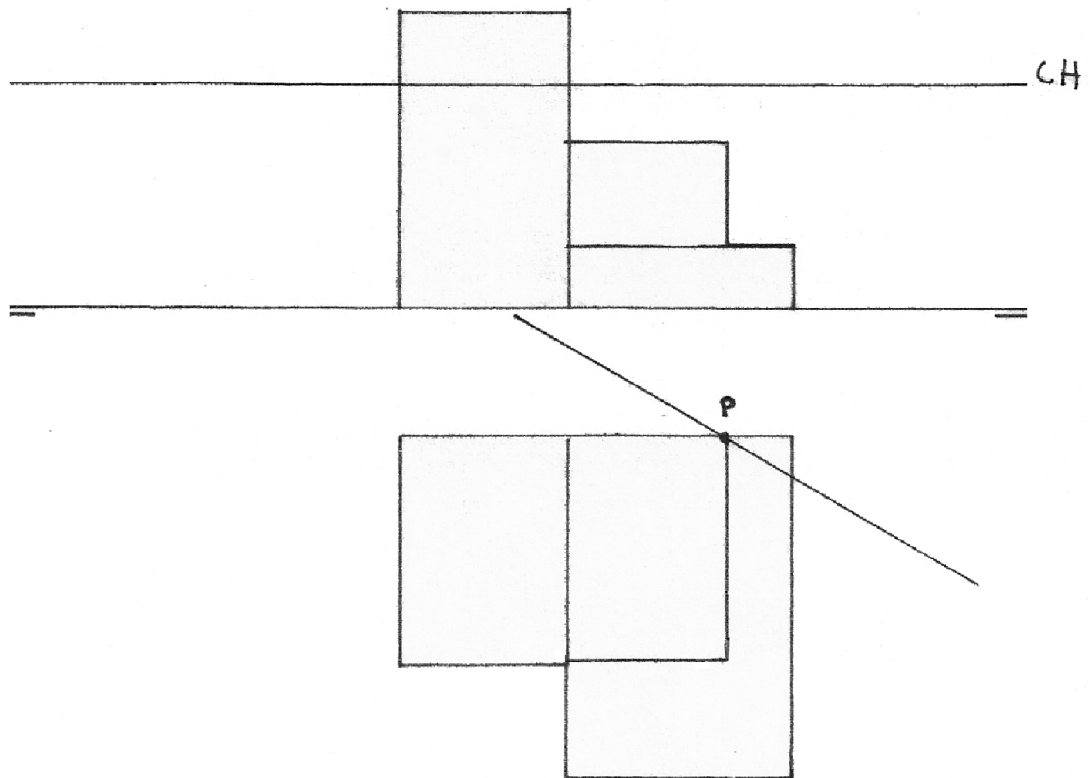
Representa la perspectiva cónica de la figura según los datos dados y sitúa adecuadamente el punto de vista, suponiendo un cono visual de 45°. Escala 1:1



SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

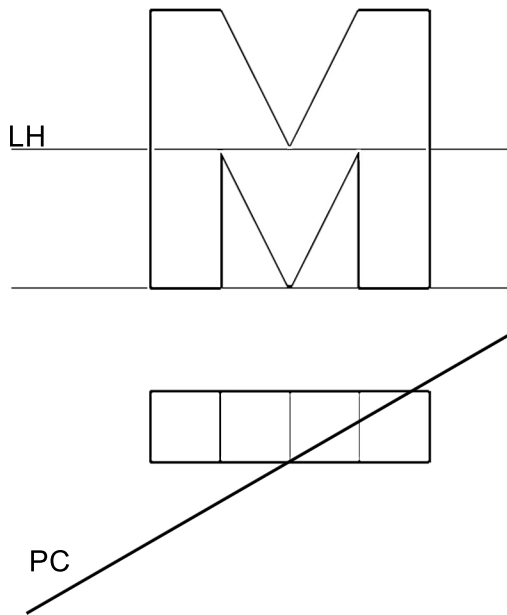
Representa la perspectiva cónica de la figura según los datos dados y sitúa adecuadamente el punto de vista, suponiendo un cono visual de 60° . Escala 1:1



SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

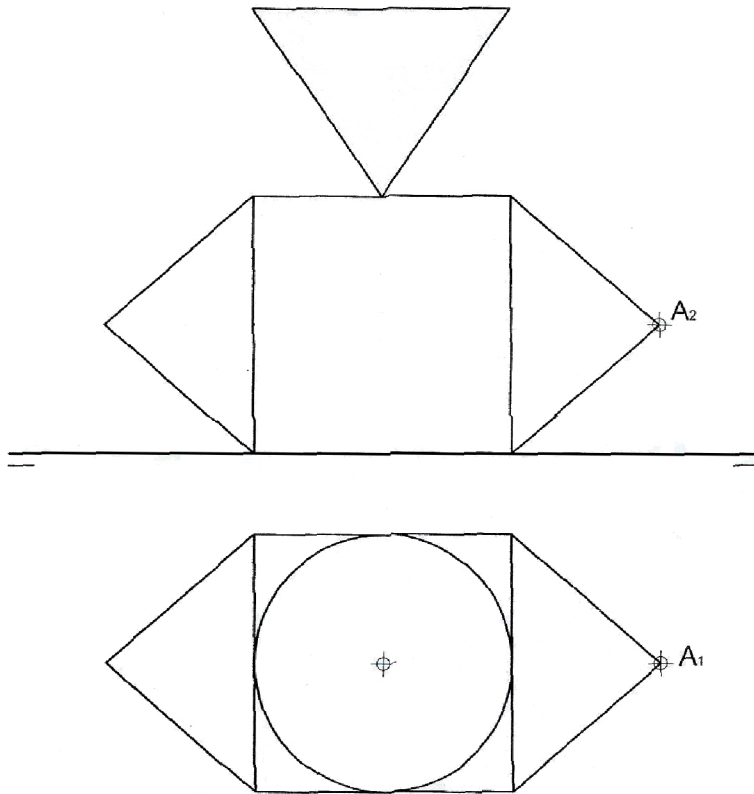
Dibuja la perspectiva cónica de la figura según los datos dados y sitúa adecuadamente el punto de vista, suponiendo un cono visual extremo de 75° . Escala 2:1



SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

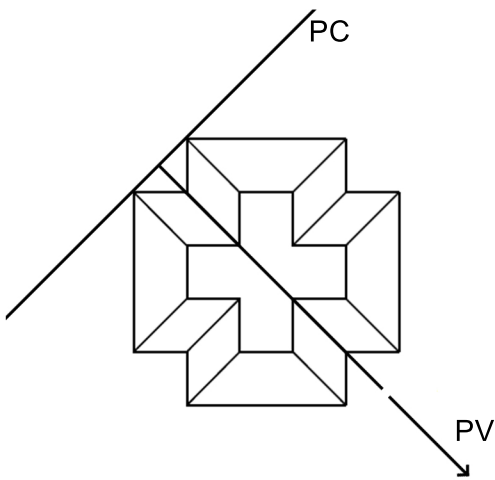
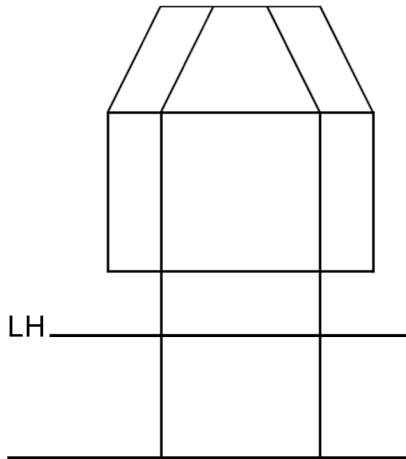
Representa la perspectiva de la pieza a escala 1:1. Elige adecuadamente el plano del cuadro (PC) y el punto de vista (PV) más apropiado. Ten en cuenta que el vértice A forma parte tanto del PC como de la Línea de Horizonte (LH)



SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

Dibuja la perspectiva cónica de la figura según lo datos dados y sitúa adecuadamente el punto de vista, suponiendo un cono visual de 60° . Escala 1:1



SISTEMA PERSPECTIVO CÓNICO

CÓNICA OBLICUA - SITUACIÓN DEL PV

Dada la pieza isométrica, dibuja las vistas de la figura a escala 1:1. A partir de estas, representa la perspectiva cónica de la misma, teniendo en cuenta:

- La pieza se encuentra delante del PC
- A, es el punto de la pieza que toca el PC
- El plano del horizonte está a la misma altura que la parte alta de la rampa de menor pendiente.

Para la colocación del PC y PV se deberá valorar la mejor vista de la pieza y evitar una distorsión de la cónica.

