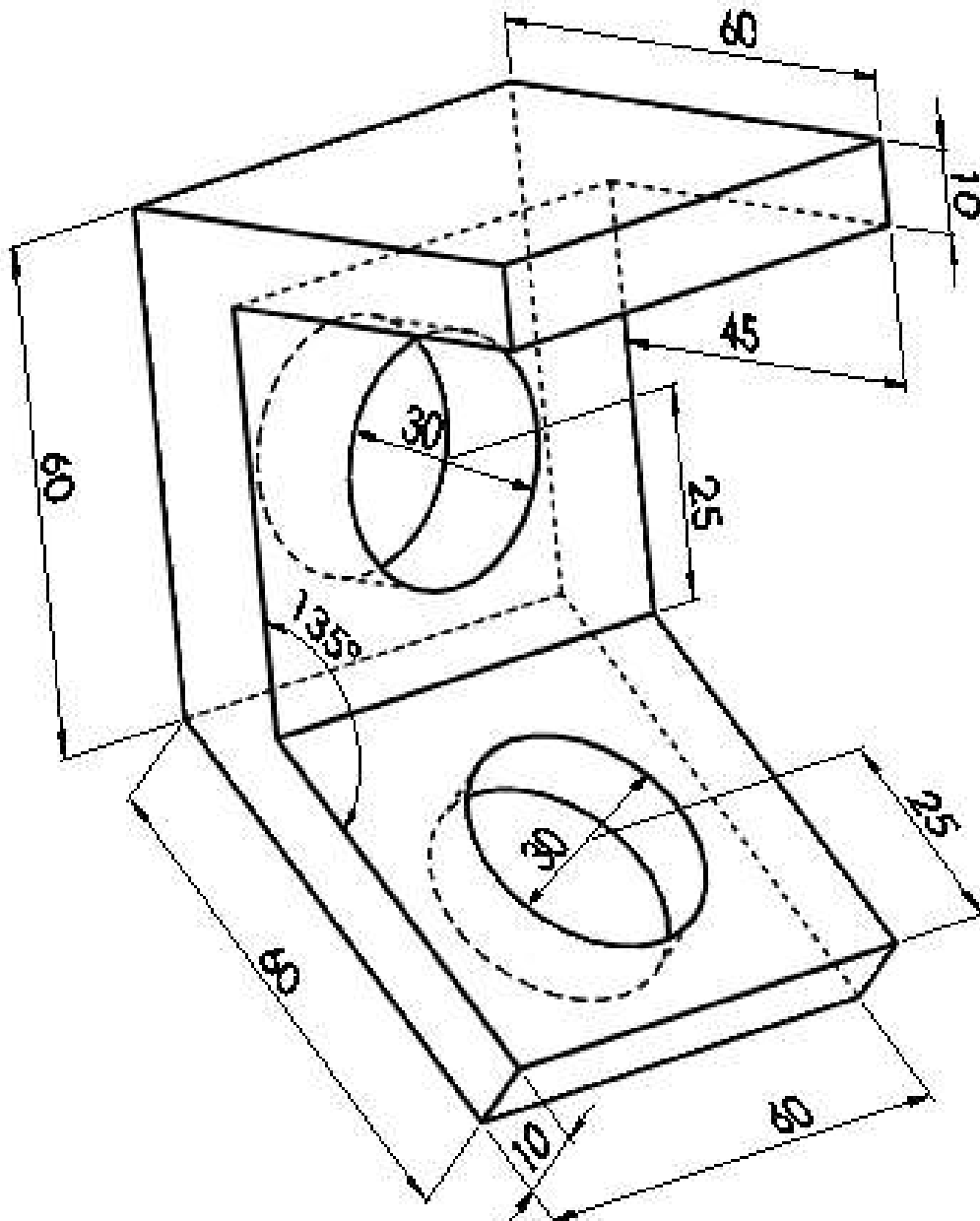


**OPCIÓN A (continuación)**

**CUESTIÓN A.3: (4 puntos) Unidades en milímetros**

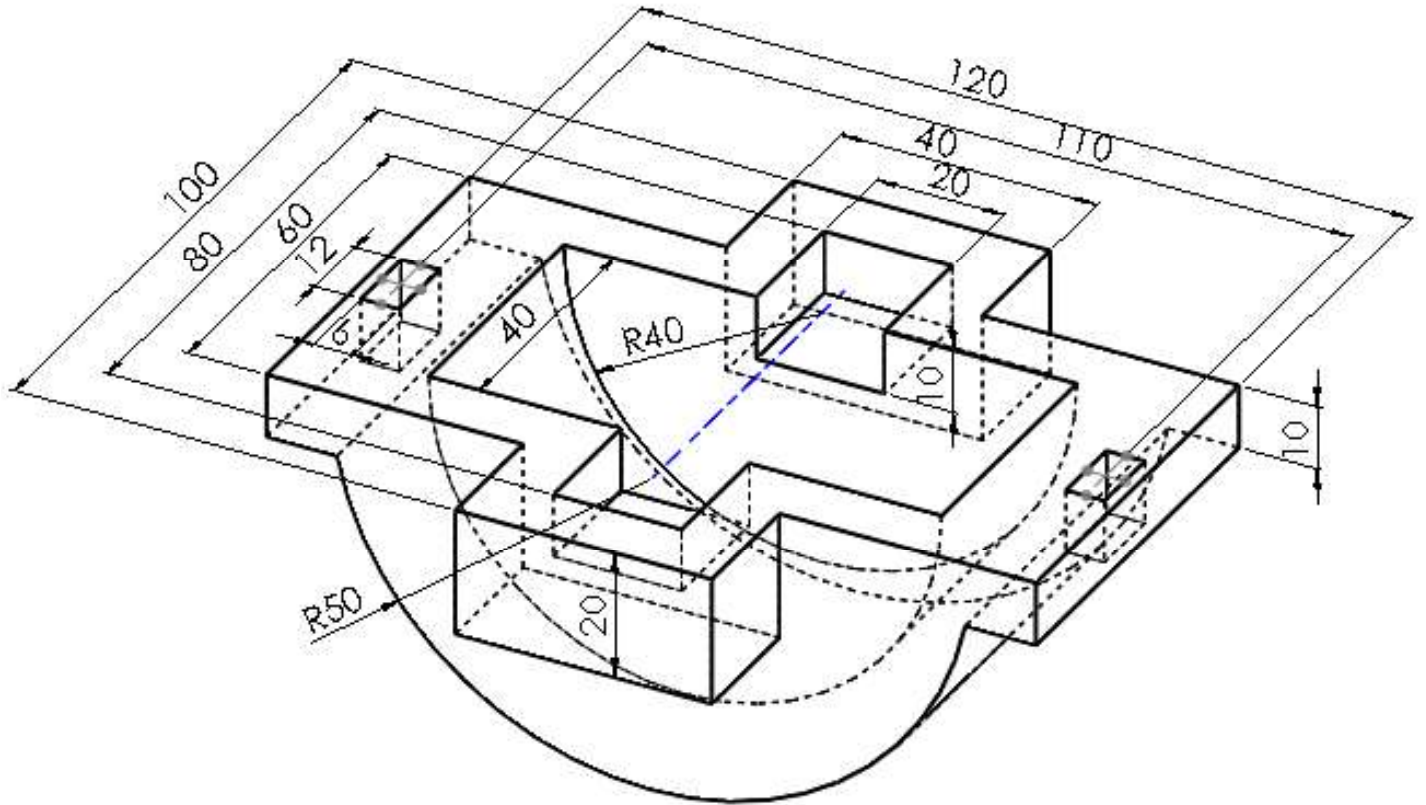
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**OPCIÓN B (continuación)**

**CUESTIÓN B.3: (4 puntos) Unidades en milímetros**

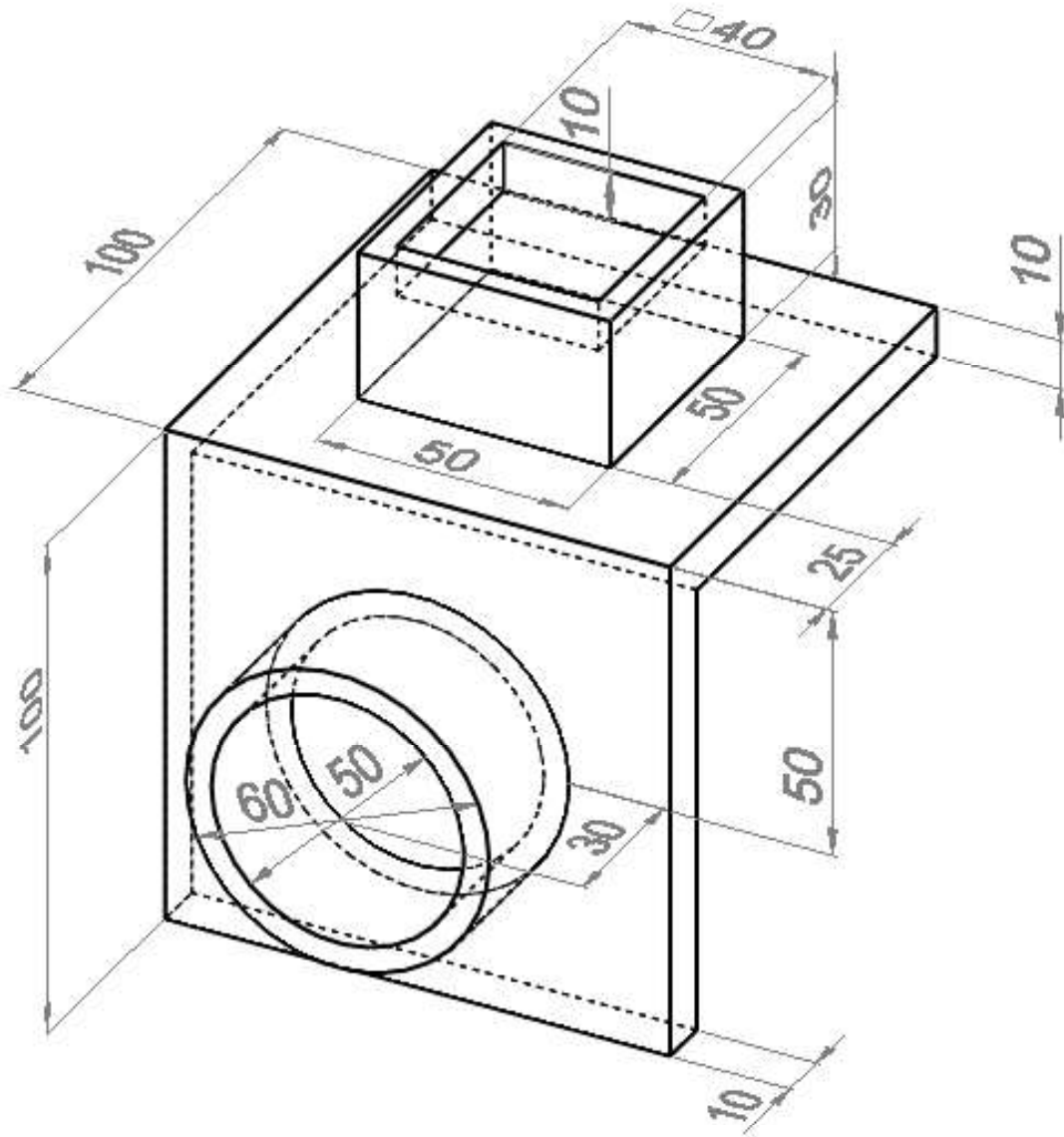
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**OPCIÓN A (continuación)**

**CUESTIÓN A.3: (4 puntos) Unidades en milímetros**

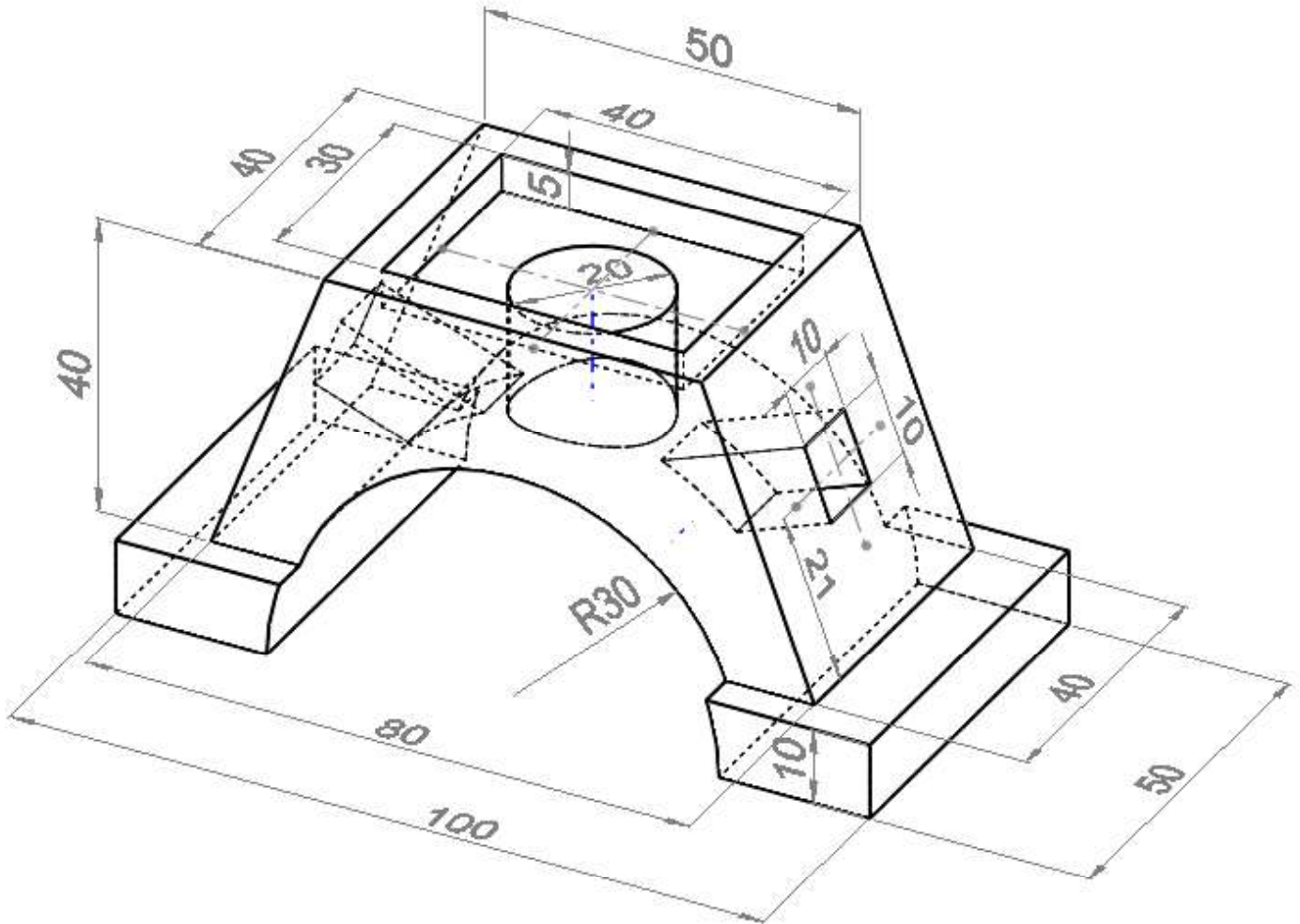
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando, en el caso que sea necesario, las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**OPCIÓN B (continuación)**

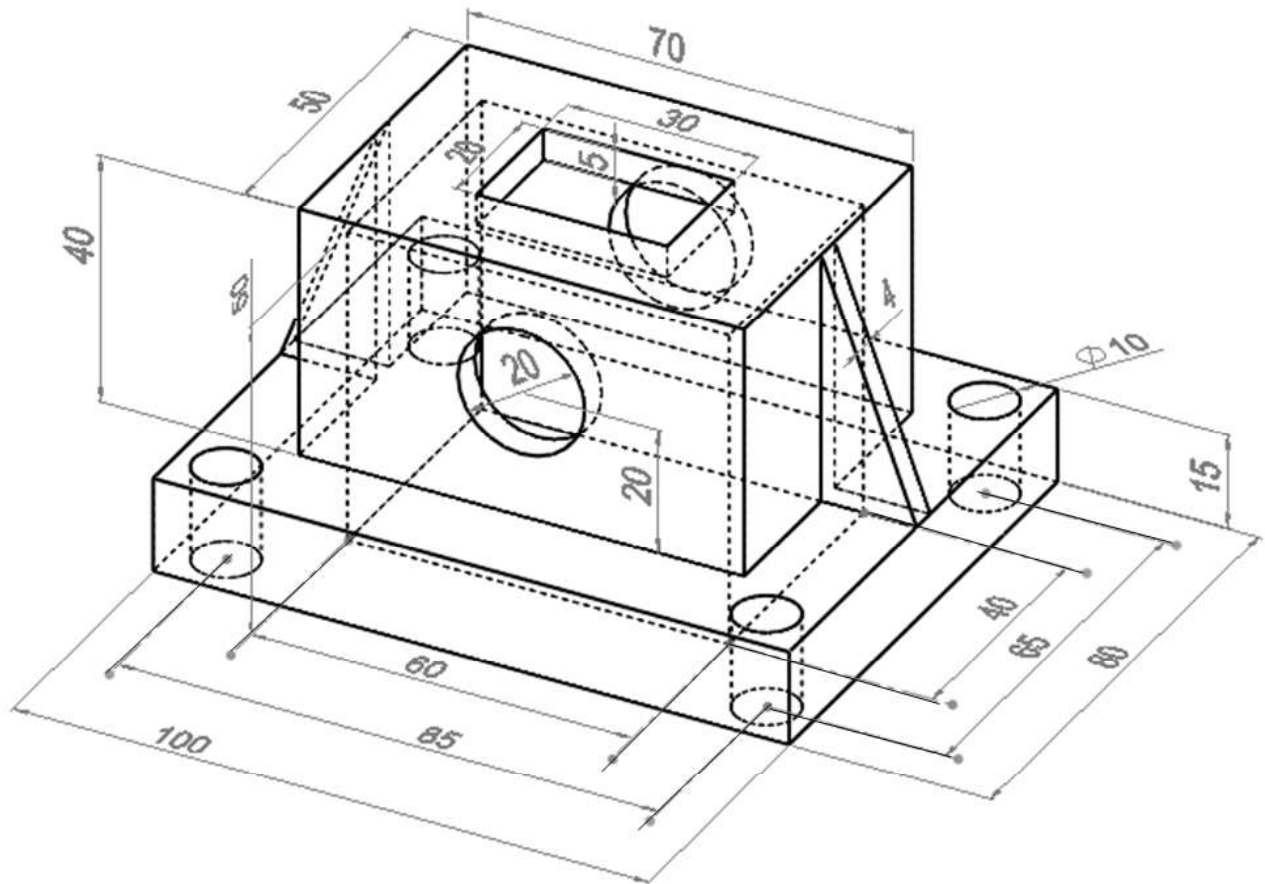
**CUESTIÓN B.3: (4 puntos) Unidades en milímetros**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando, en el caso que sea necesario, las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



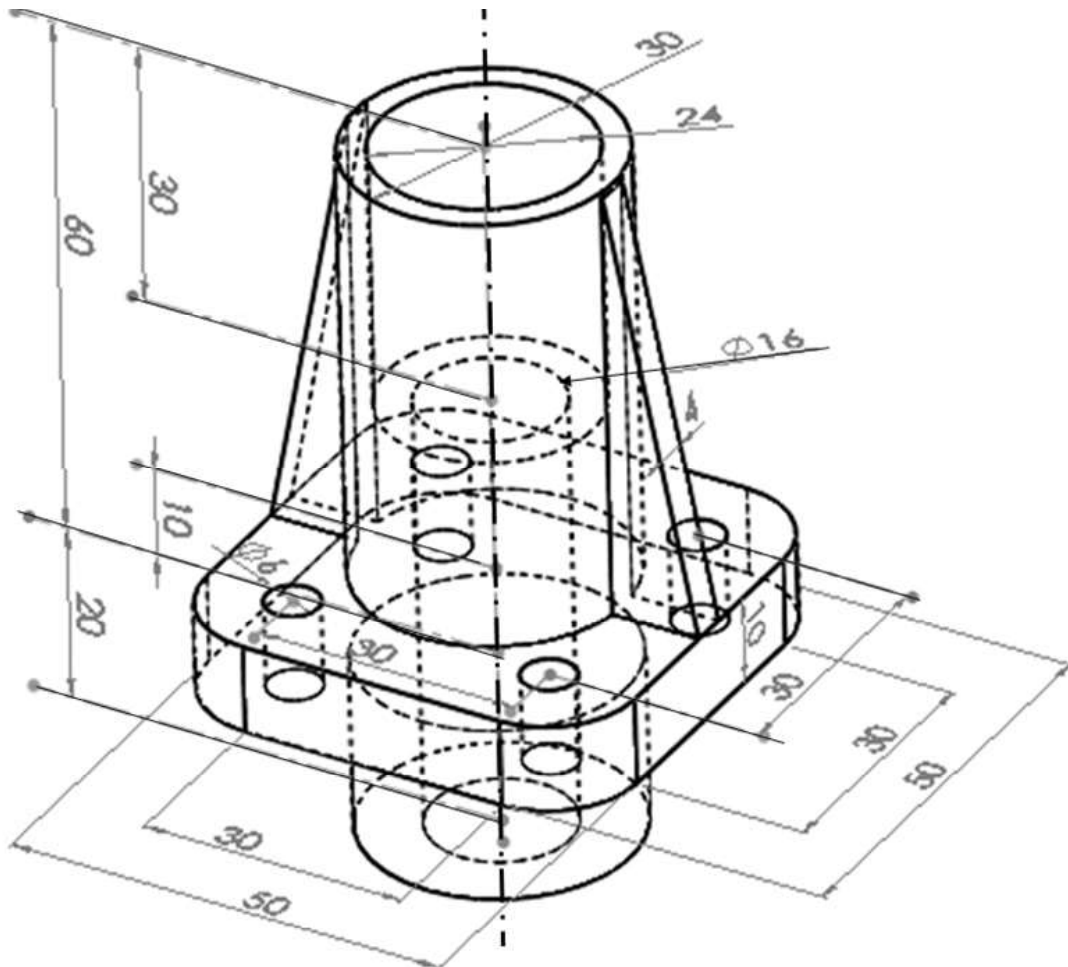
**CUESTIÓN A.3: Unidades en milímetros (4 puntos)**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**CUESTIÓN B.3: Unidades en milímetros (4 puntos)**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica. Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrán suponer una disminución hasta de un punto en la calificación, salvo casos extremos.

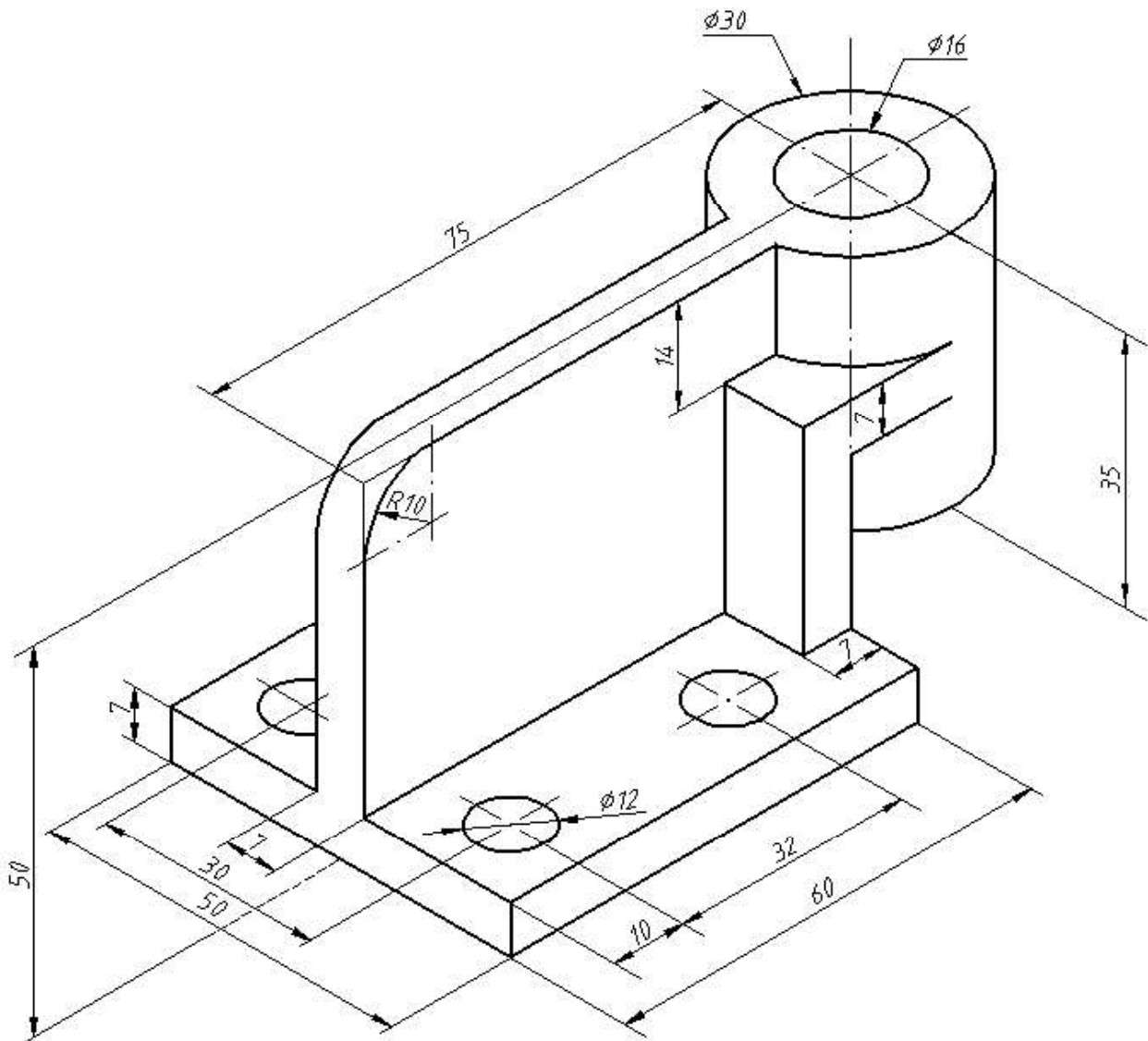
PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones A o B, y resuelva a lápiz y con útiles de dibujo todas las cuestiones de la opción elegida. Sitúe cada respuesta en una carilla distinta de la hoja de examen.

**OPCIÓN A**

**CUESTIÓN 1.A.- (2,5 puntos)**

Dada la pieza de la figura, dibujarla a escala 1:1, según UNE, con las vistas necesarias para su interpretación. Acotarla correctamente.



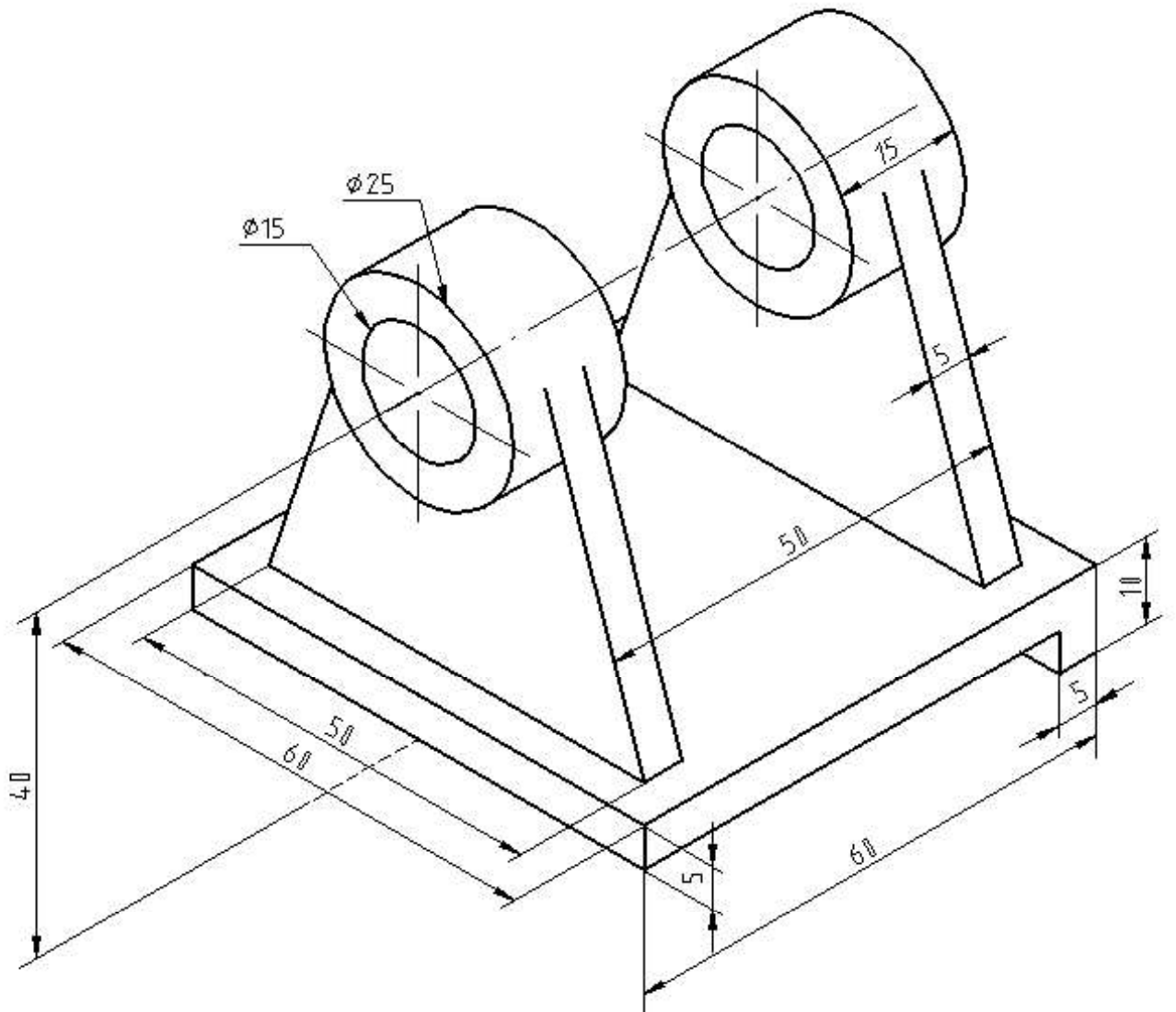
**CUESTIÓN 2.A.- (2,5 puntos)**

Dada la circunferencia "O", de radio 25 mm y el punto "P", exterior a ella, separado 70 mm de su centro. Dibujar las rectas tangentes a dicha circunferencia que pasen por el punto dado.

### OPCIÓN B

#### **CUESTIÓN 1.B.- (2,5 puntos)**

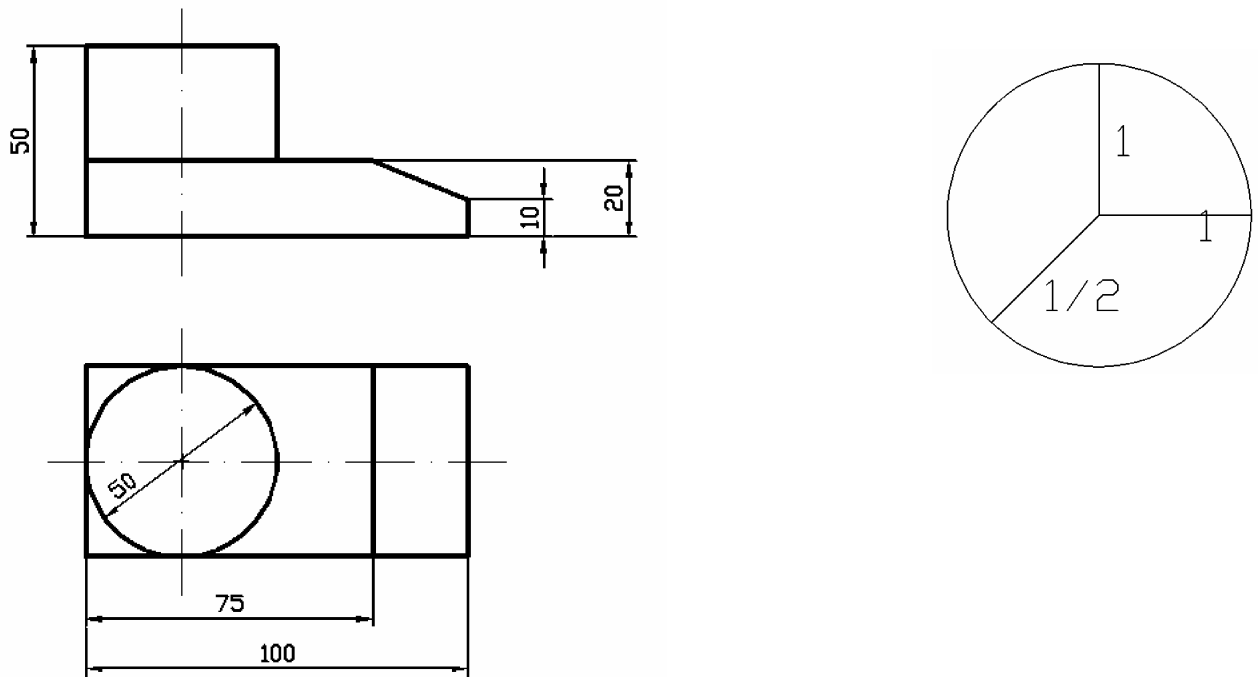
Dada la pieza de la figura, dibujarla a escala 1:1, según UNE, con las vistas necesarias para su interpretación. Acotarla correctamente.



#### **CUESTIÓN 2.B.- (2,5 puntos)**

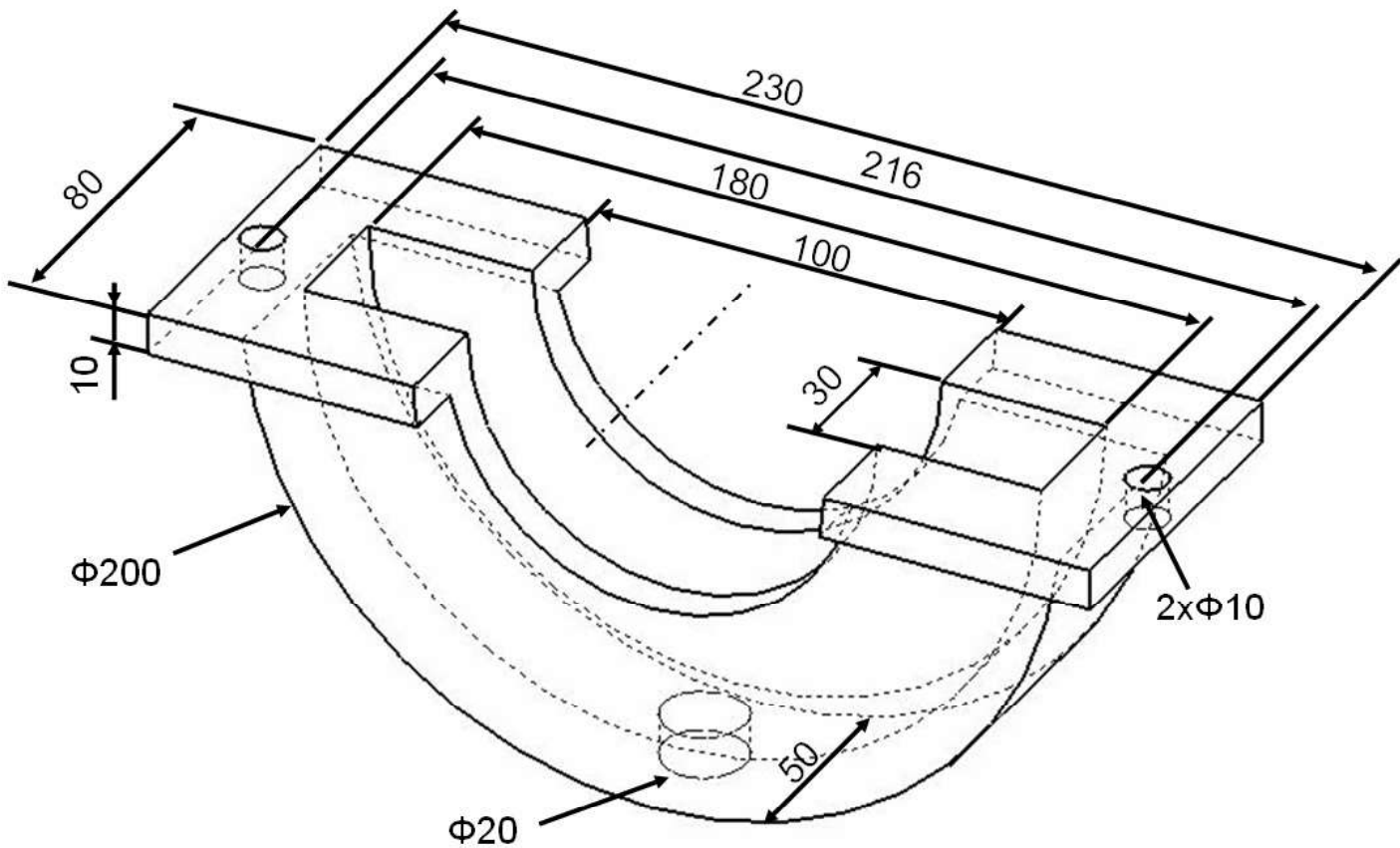
Dibujar un óvalo, dado el eje mayor AB = 120 mm.





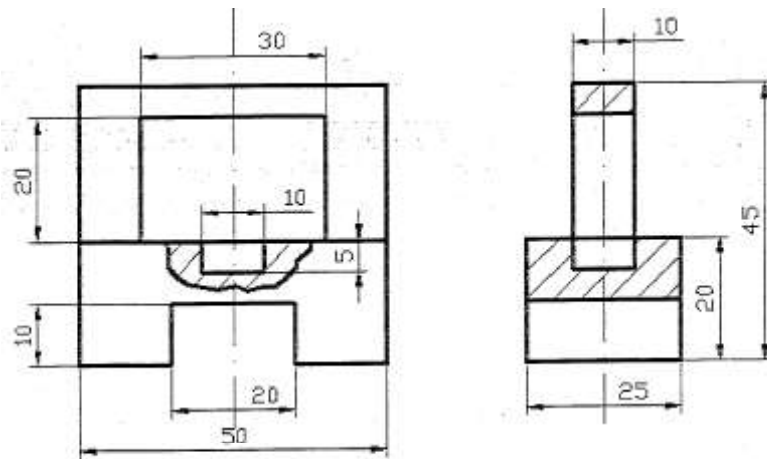
**CUESTIÓN B.4: (2.5 puntos) Unidades en milímetros**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza simétrica. Realizar el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman. Todos los semicilindros son coaxiales y los centros de las circunferencias que los definen están en el plano superior de la placa. (Se recomienda realizar el croquis a la escala 1:2).



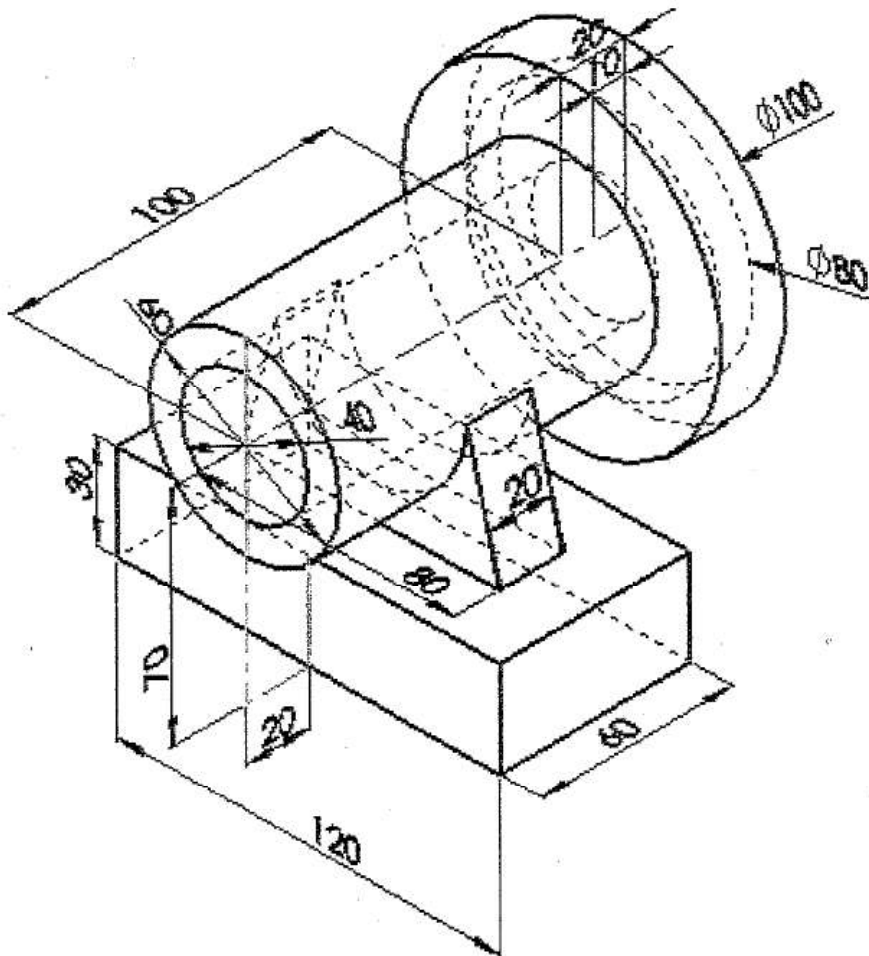
**CUESTIÓN A.3. (2.5 puntos) Unidades en milímetros**

Dada la pieza de la figura por sus proyecciones diédricas (sistema europeo), obtener la perspectiva isométrica de la misma a escala 2:1 (no es necesario aplicar coeficientes de reducción).



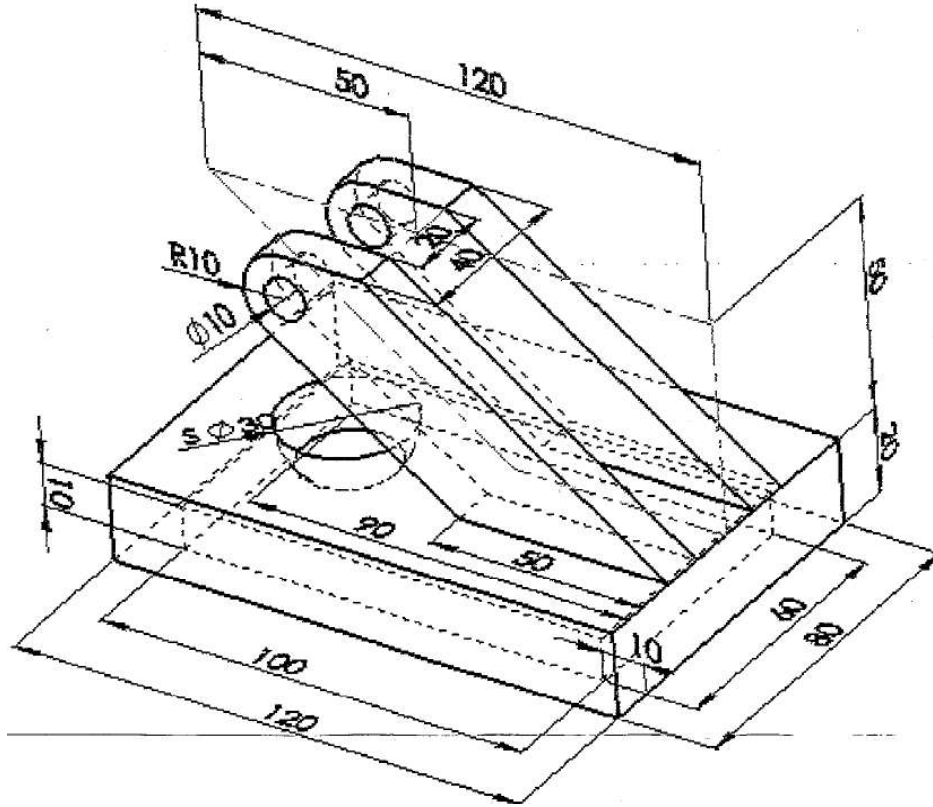
**CUESTIÓN A.4. (2.5 puntos) Unidades en milímetros**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas la geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**CUESTIÓN B.4. (2.5 puntos) Unidades en milímetros.**

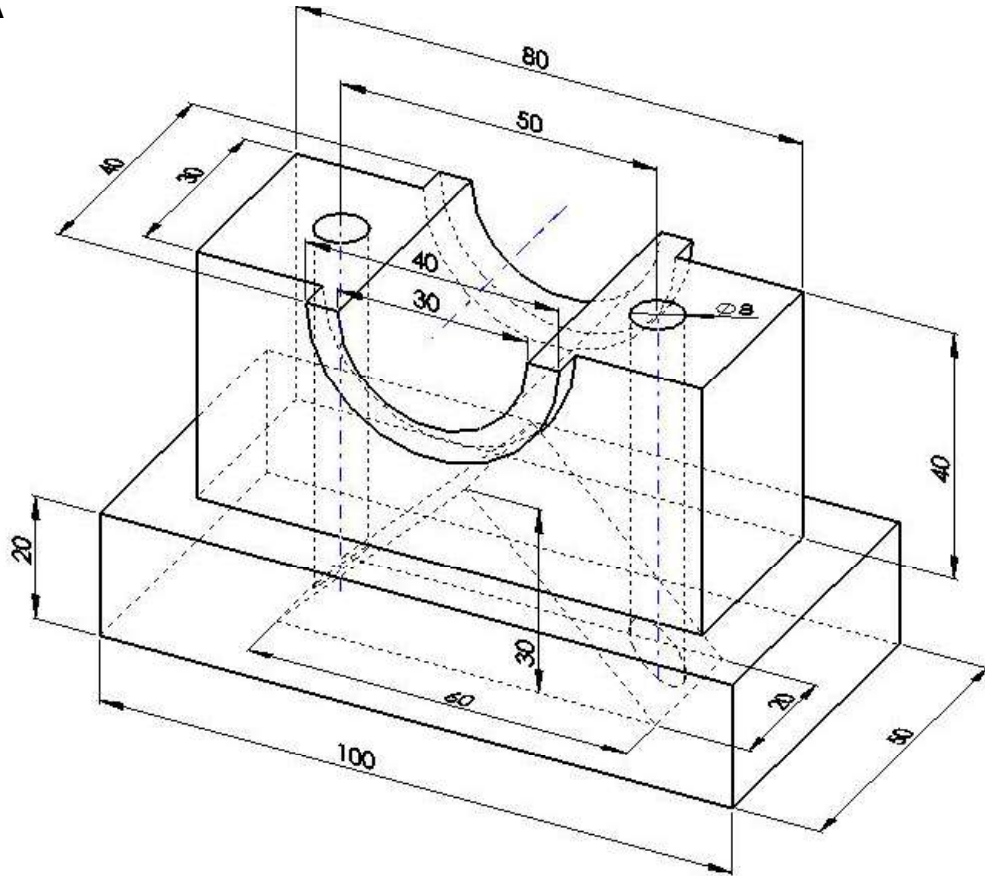
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forma, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**CUESTIÓN 4: (2.5 puntos) Unidades en milímetros**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario las secciones correspondientes. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).

**OPCIÓN 4.A**



**OPCIÓN 4.B**

