

**UNIDAD DIDÁCTICA 4**

10 sesiones | 1T | 2-17noviembre

# TANGENCIAS Y ENLACES EN PRODUCTOS COTIDIANOS

*Dibujo Técnico I\_1º Bachillerato  
curso 2023-24*

*Zaira Peinado Checa*

# INTRODUCCIÓN

REFERENTES LEGISLATIVOS (1º nivel de concreción curricular)

## Legislación Estatal

**Ley Orgánica 3/2020** por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

**Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

## Legislación autonómica

**Orden ECD/1173/2022**, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad de Aragón.

## Atención a las diferencias individuales

**Decreto 164/2022**, de 16 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se modifica el Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad de Aragón.

**Orden ECD/1005/2018**, de 7 de junio, por la que se regulan las actuaciones de intervención educativa inclusiva.

# CONTEXTO

curso 2023/2024

## IES ÉLAIOS

ZGZ

casi 1000 alumnos

5 vías de ESO  
4 vías de bachillerato  
9 ciclos formativos

aula 1º BACH A

# 23

16-17 años

alumnos y alumnas

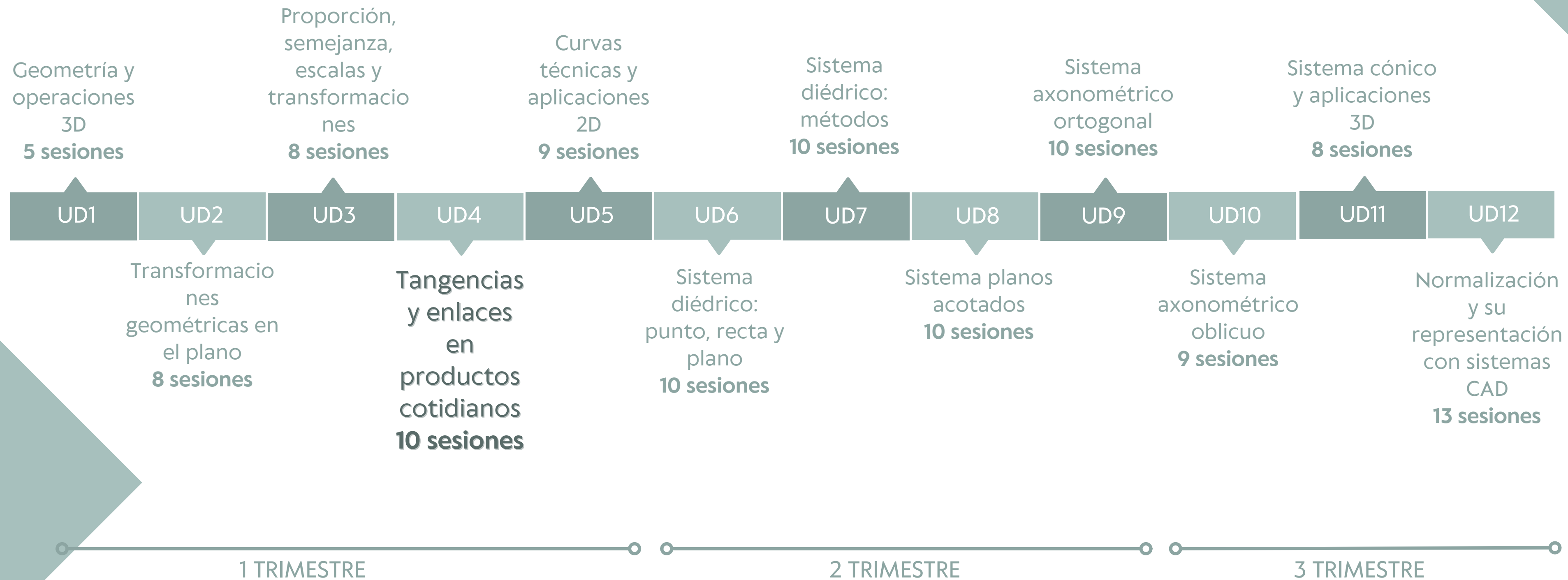
salidas: grado en estudios  
técnicos e ingeniería

1 alumno TDAH  
1 alumno con Discapacidad Auditiva  
Ningún repetidor

AULA DE DIBUJO  
conexión a internet, 12 ordenadores,  
proyector, impresora 3d

# SECUENCIACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## DIBUJO TÉCNICO I



# TEMPORALIZACIÓN

SABERES BÁSICOS	CONCRECIONES	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	UD12
A. Fundamentos geométricos	A1. Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.	X			X								
	A2. Orígenes de la geometría. Thales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.	X											
	A3. Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales.	X											
	A4. Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia.	X											
	A5. Proporcionalidad, equivalencia y semejanza.			X									
	A6. Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.			X									
	A7. Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría. Homotecia.		X										
	A8. Tangencias básicas. Curvas técnicas.				X	X							
	A9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
B. Geometría proyectiva D. Sistemas eléctricos y electrónicos	B1. Fundamentos de la geometría proyectiva.	X											
	B2. Sistema diédrico: Representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.						X						
	B3. Relaciones entre elementos: Intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.							X	X				
	B4. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano.									X			
	B5. Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.										X		
	B6. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua.											X	
C. Normalización y documentación gráfica de proyectos	C1. Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.												X
	C2. Formatos.												X
	C3. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.				X				X				X
	C4. Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.												X
D. Sistemas CAD	D1. Aplicaciones vectoriales 2D-3D.	X	X		X	X						X	
	D2. Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.	X										X	
	D3. Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.	X										X	
	D4. Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.				X	X							X

# INTRODUCCIÓN

## ELEMENTOS CURRICULARES



# JUSTIFICACIÓN

# TANGENCIAS Y ENLACES EN PRODUCTOS COTIDIANOS

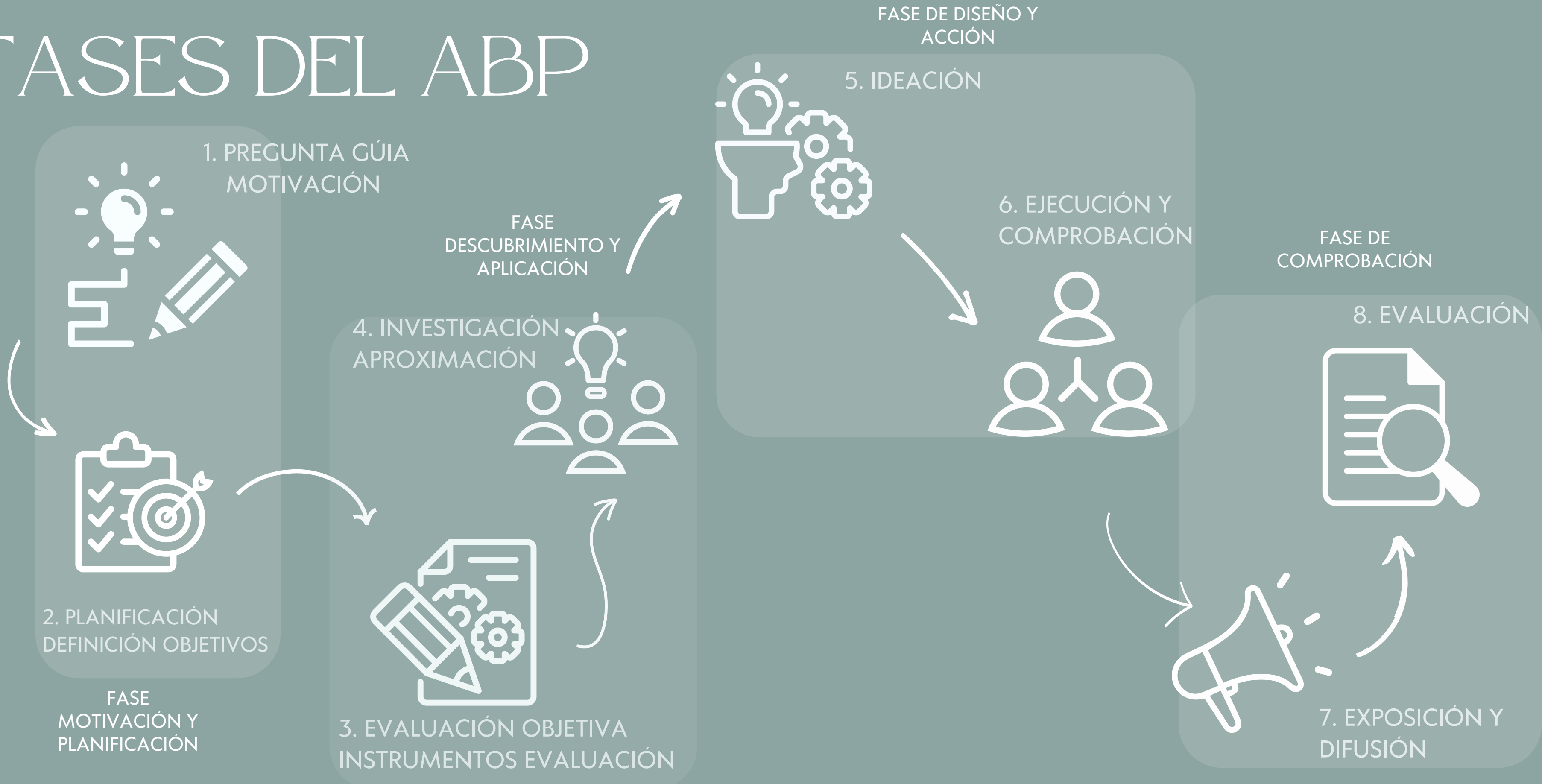
ABP

## **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



# METODOLOGÍA

## FASES DEL ABP







# ACTIVIDAD 1

FASE MOTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN

## SESIÓN 1 PREGUNTA GUÍA

Visionado de video: ABSTRACT OF DESIGN Olafur Eliasson

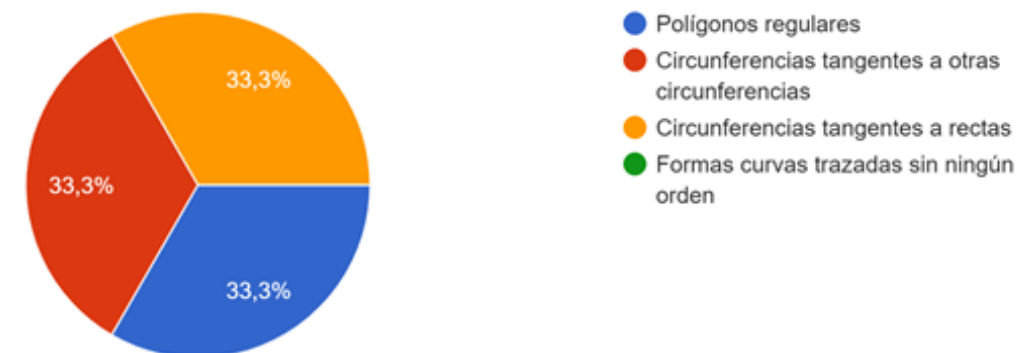
Evaluación inicial

Descripción del contexto del proyecto.  
Creación de grupos heterogéneos.  
Definición de objetivos y producto final

Grupo clase:

¿Se pueden diseñar los objetos de nuestro entorno a partir de tangencias y enlaces?

1. ¿Qué ves en la siguiente imagen de la catedral de León?  
3 respuestas



Evaluación inicial

Reflexión sobre el tema a través del siguiente cuestionario:

<https://forms.gle/hDwhDsH7Wmcm7VTR7>

ntal resultado de la acción de los estímulo  
des del entorno

COMPETENCIAS  
CLAVE

CCL1, CCL2, CC1

COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS

CE.DT 1

OBJETIVOS  
DIDÁCTICOS

O. D. 7 (a, b, d, g)

SABERES  
BÁSICOS

A 1

METODOLOGÍA

Expositiva, gran grupo +  
Trabajo individual  
Dis. Aud.: Material visual,  
asegurar comprensión

CRITERIOS  
EVALUACIÓN

-

INSTRUMENTOS  
EVALUACIÓN

-

# ACTIVIDAD 2

## SESIÓN 2

FASE DESCUBRIMIENTO Y APLICACIÓN

### ¿QUÉ SON LAS TANGENCIAS?

#### FLIPPED CLASSROOM

¿Qué son las tangencias y cómo se trazan?

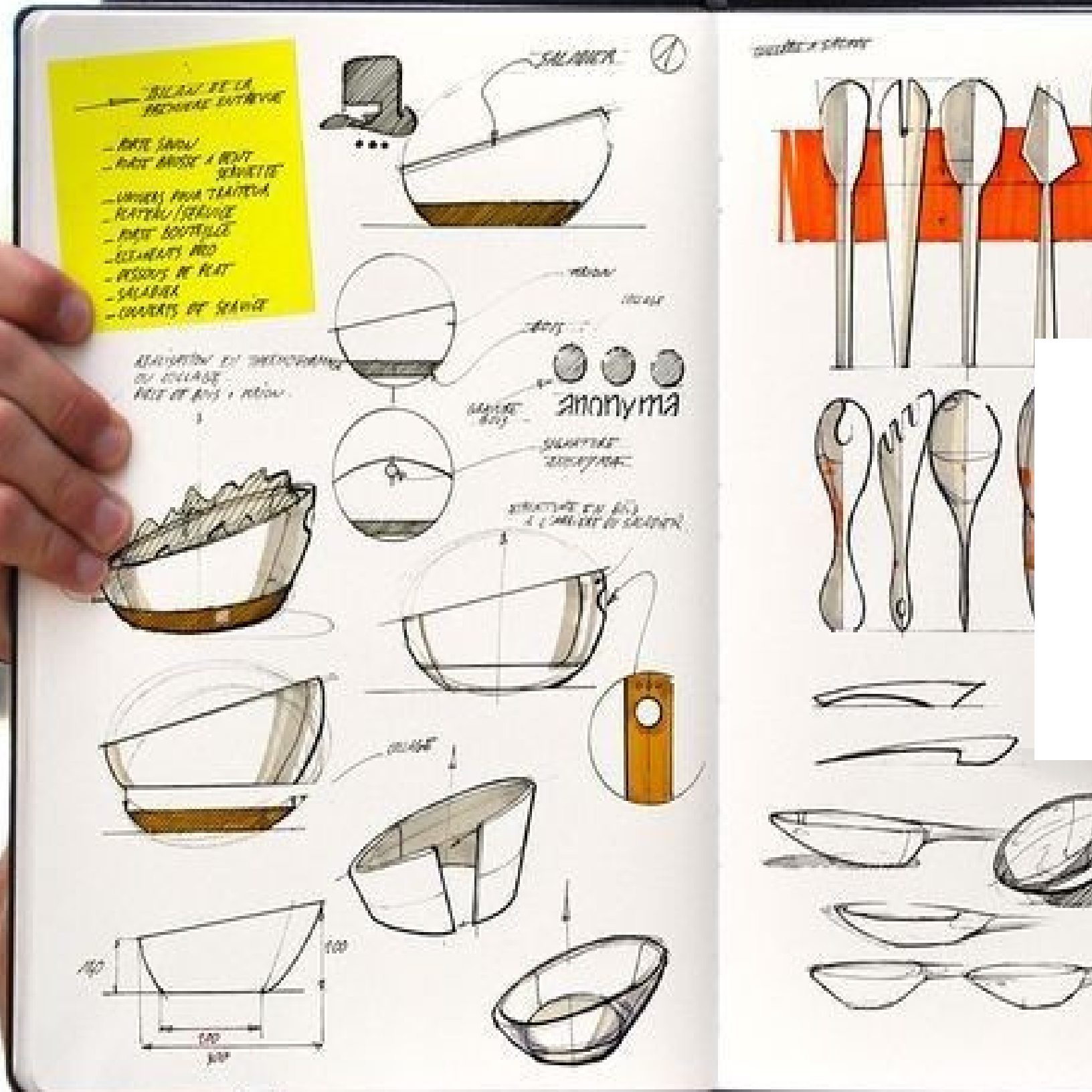
Visionado de tutoriales guiados con Symbaloo.  
Realización de ejercicios.  
Registro en el cuaderno de trabajo

Heteroevaluación del cuaderno de trabajo

Autoevaluación del cuaderno de trabajo

Ev. Objetiva

Dispone de rúbrica de evaluación al inicio de unidad didáctica



Evaluación del cuaderno	VALORACION			
	1	2	3	4
<b>Contenido</b>	1. Faltan más de dos actividades. Las actividades realizadas están incompletas.	2. Falta una o dos actividades. Las actividades realizadas están incompletas o falta información para su completa comprensión.	3. Todas las actividades están realizadas. Ha completado el cuaderno con otras ideas relacionadas con el tema tratado.	4. Todas las actividades están realizadas con dedicación y explicaciones suficientes para su completa comprensión. Ha completado el cuaderno con bocetos, ideas y otras anotaciones relacionadas con el tema tratado.
<b>Orden y limpieza</b>	1. Todo el texto tiene el mismo formato. No hay un índice. Las páginas no están numeradas.	2. Incluye títulos y texto normal. Ha numerado las páginas pero no hay un índice.	3. Los contenidos del cuaderno son fácilmente identificables ya que incluye algunos estilos de texto como títulos y texto normal. Ha generado un índice pero las páginas no están numeradas.	4. Los contenidos del cuaderno son fácilmente identificables al constar de diferentes estilos de texto donde incluye títulos, subtítulos, texto normal, imágenes, etc. Las páginas están numeradas. Ha generado un índice indexado actualizado.
<b>Presentación</b>	1. Utiliza un único formato para la realización de las actividades siguiendo o no la plantilla proporcionada por el profesor.	2. El alumno no ha reflejado su estilo en el cuaderno. No utiliza los formatos que se le pide en cada actividad.	3. El alumno no ha reflejado su estilo en el cuaderno. Utiliza los formatos que se le pide en cada actividad siguiendo la plantilla proporcionada por el profesor sin aportar nada de creatividad.	4. El cuaderno tiene el estilo propio del alumno. Utiliza los formatos que se le pide en cada actividad. Personaliza las diferentes actividades a corde a la temática de cada una de ellas.

COMPETENCIAS CLAVE

CC1, STEM 4, CD 1, CPSAA 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE DT.2-5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

O. D. 2 (a, b, c, d, g, i, j, k, o)

SABERES BÁSICOS

A8, A9

METODOLOGÍA

Aprendizaje por descubrimiento  
agrupamientos 3 | Flipped Classroom  
SYMBALOO / Dis. Aud.: Material visual  
asegurar comprensión

CRITERIOS

EVALUACIÓN

2.1 (2.1.3)

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

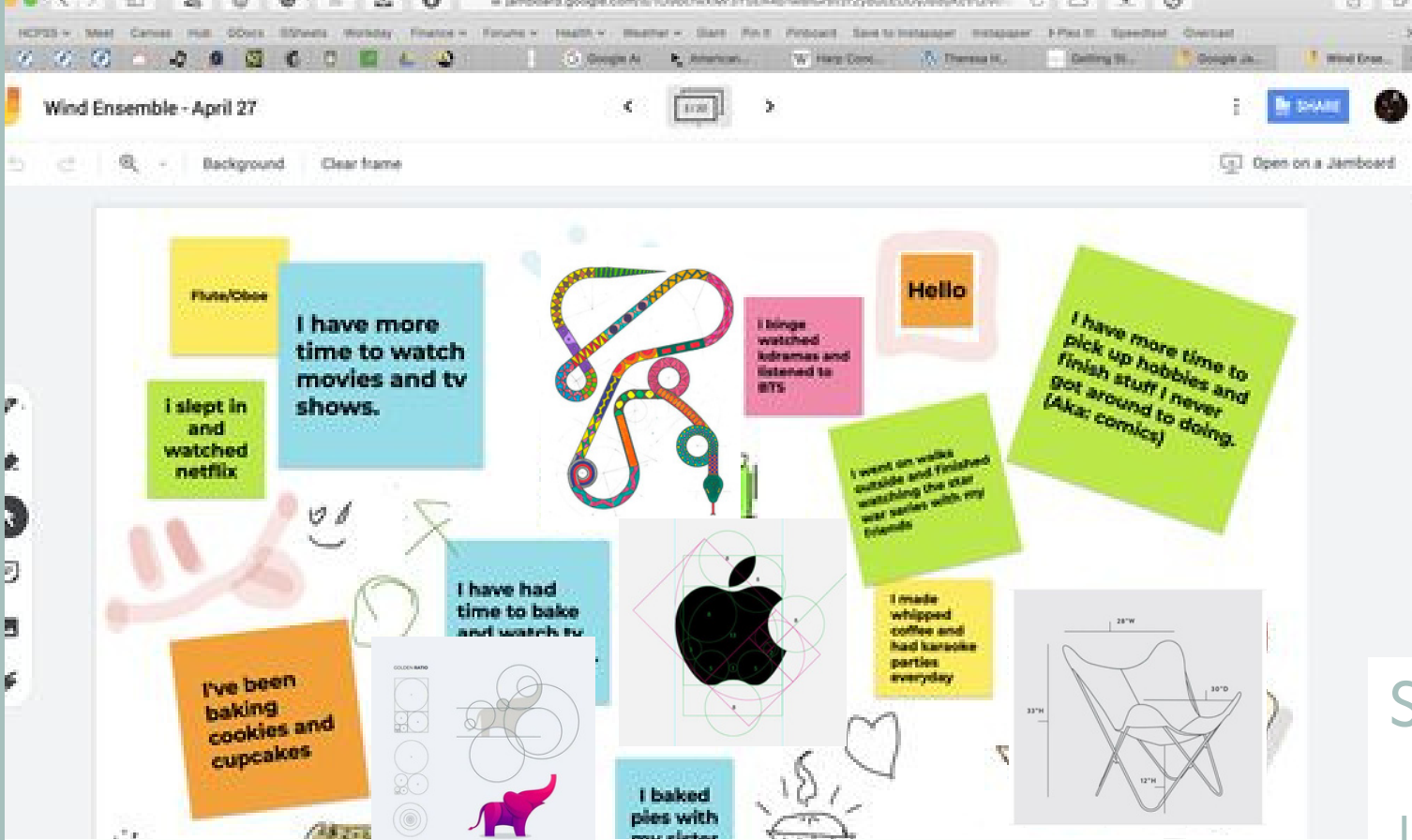
RÚBRICA

15%+5%

# ACTIVIDAD 3

FASE DE DISEÑO Y ACCIÓN

## SESIÓN 3y4 INVESTIGACIÓN



### SESIÓN 3

INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL

Coevaluación  
FORMULARIO Y DIANA

## SELECCIÓN DEL RETO



### SESIÓN 4

INVESTIGACIÓN GRUPAL + SELECCIÓN RETO



COMPETENCIAS CLAVE

STEM 2-4, CD 1-2-3, CE 2, CPSAA 1-4, CCEC 2-4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE DT.1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

O. D. 3-4 (a, b, c, d, g, i, j, k, o)

SABERES BÁSICOS

A1, D4

METODOLOGÍA

Interactiva-cooperativa | aprendizaje por descubrimiento grupo 3 / heterogéneo | software informático / classroom

CRITERIOS EVALUACIÓN

1.1 (1.1.1)

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

DIANA

10%

# ACTIVIDAD 4

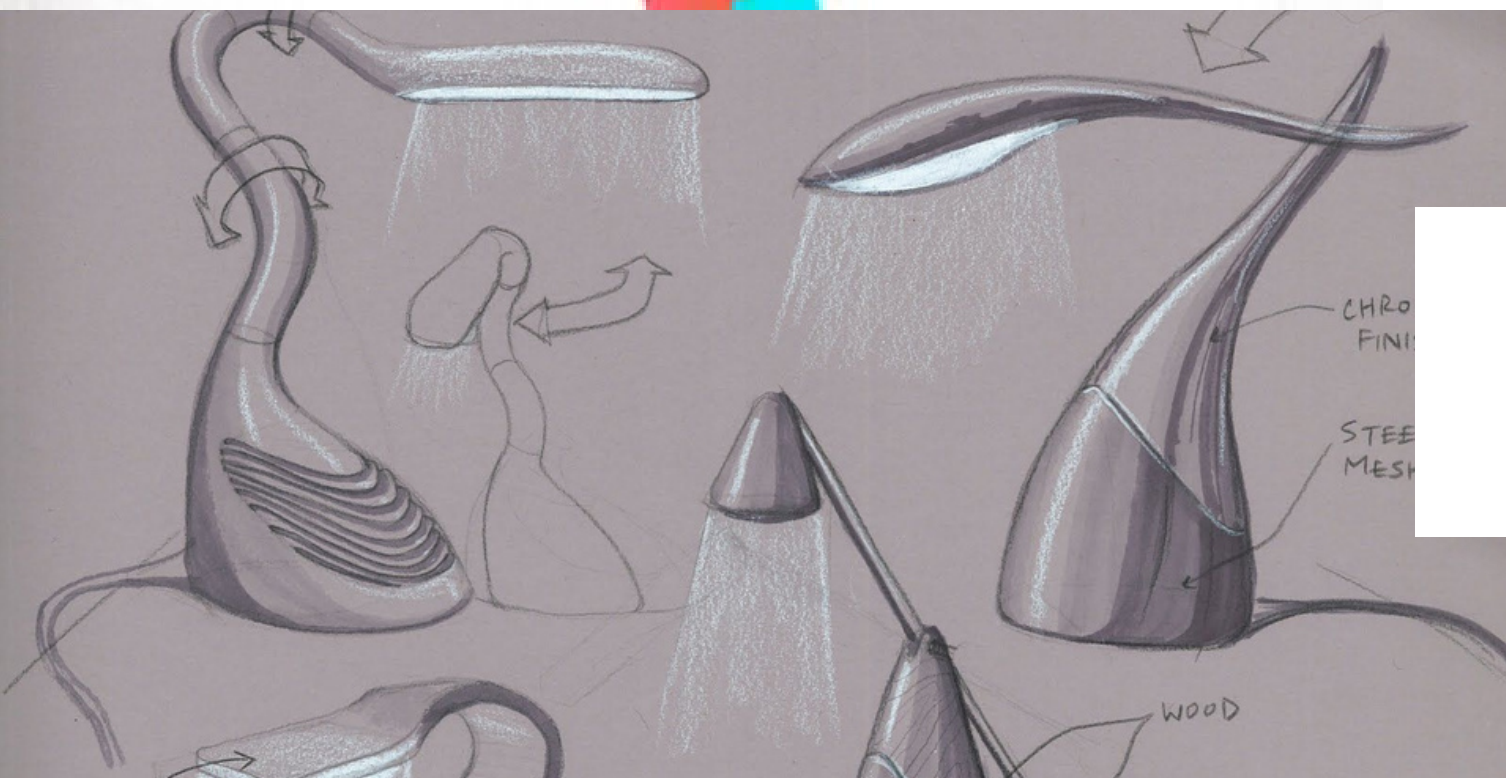
FASE DE DISEÑO Y ACCIÓN

## SESIÓN 5 CREATIVIDAD



### PARTE 1

EXPOSICIÓN ASESOR EXTERNO sobre  
CREATIVIDAD y generación de conceptos



### PARTE 2

CREATIVIDAD INDIVIDUAL

ESTRATEGIAS:

Opte por la sencillez  
Empiece, sin más  
Valore las primeras ideas  
Expresé su concepto más atrevido

COMPETENCIAS  
CLAVE

STEM 2-4, CD 1-2,  
CE 3, CPSAA 1-4, CCEC 2-4

COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS

CE DT.4

OBJETIVOS  
DIDÁCTICOS

O. D. 4 (a, b, c,  
d, g, i, j, k, o)

SABERES  
BÁSICOS

A1, D4

METODOLOGÍA

Interactiva-cooperativa  
grupo 3 / heterogéneo  
software informático / classroom  
DUA | Acti. REFUERZO AMPLIACION

CRITERIOS  
EVALUACIÓN

4,1 (4.1.2)

INSTRUMENTOS  
EVALUACIÓN

RÚBRICA  
de ACT.6

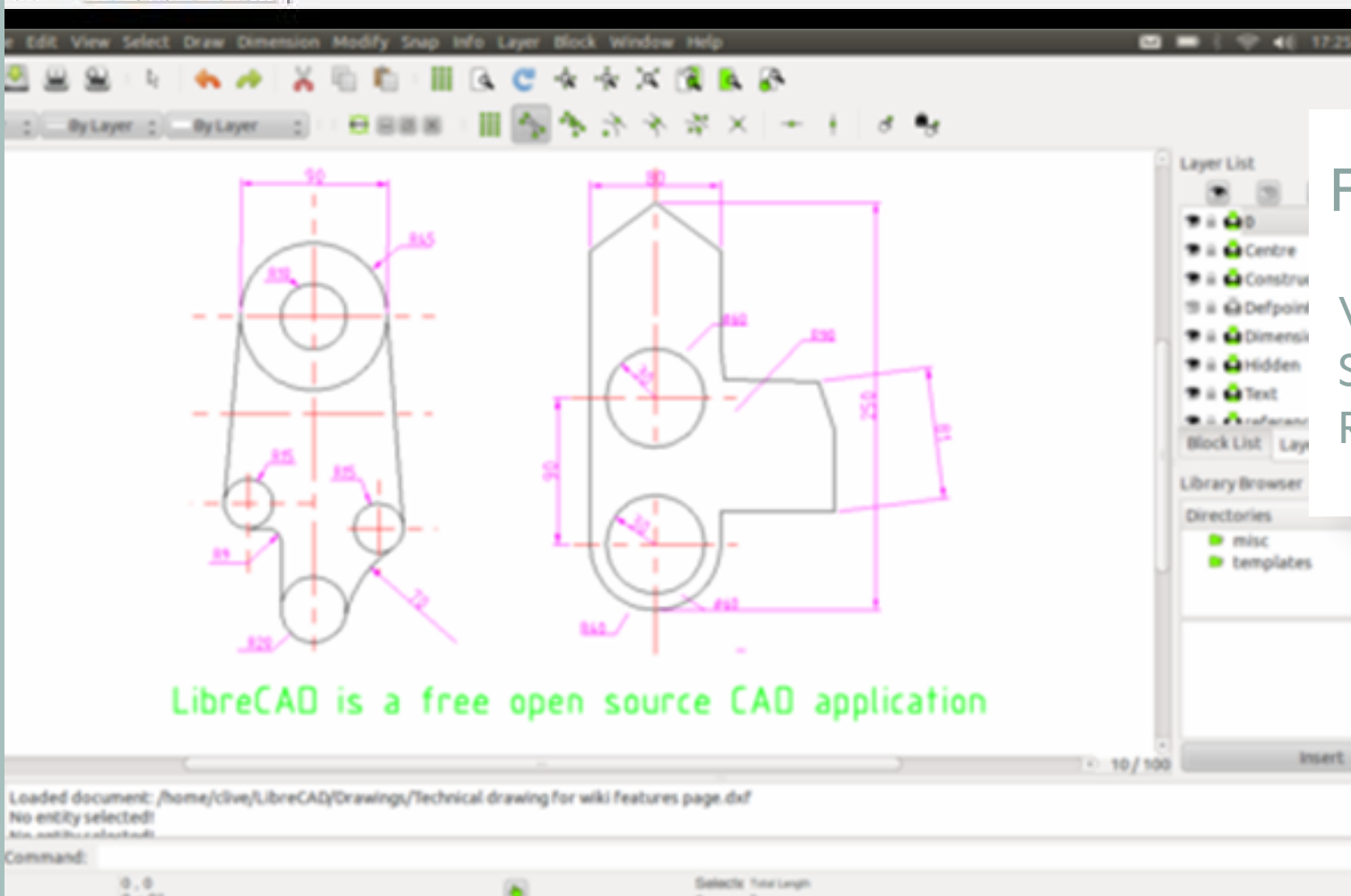
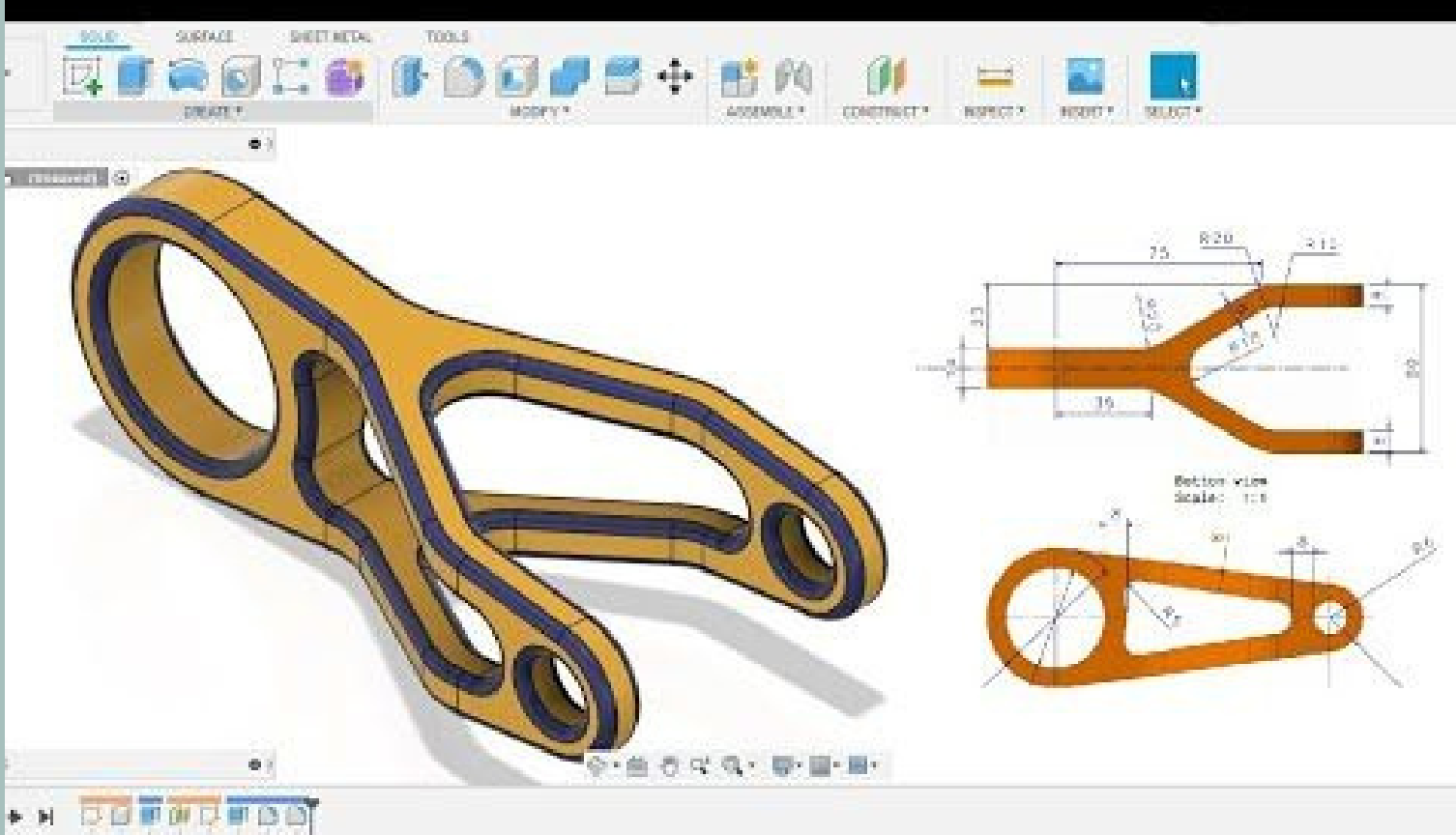
40%+10%

# ACTIVIDAD 5

## SESIÓN 6

¿CÓMO FUNCIONAN LIBRECAD O FUSIÓN 360?

FASE DESCUBRIMIENTO Y APLICACIÓN



### FLIPPED CLASSROOM

Visionado de tutoriales guiados con Symbaloo.  
Realización de ejercicios.

Actividad evaluada junto con la actividad 2

COMPETENCIAS CLAVE

STEM 4, CD 1,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE DT.5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

O. D. 5 (a, b, c, d, g, i, j, k, o)

SABERES BÁSICOS

A8, A9, D1

METODOLOGÍA

Interactiva-cooperativa | grupo 3 / heterogéneo | software informático /FC| DUA·TDAH: enunciados + accesibles /alternar entre varias tareas / planificación tiempo

CRITERIOS EVALUACIÓN

2.1, 5.1

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

RÚBRICA

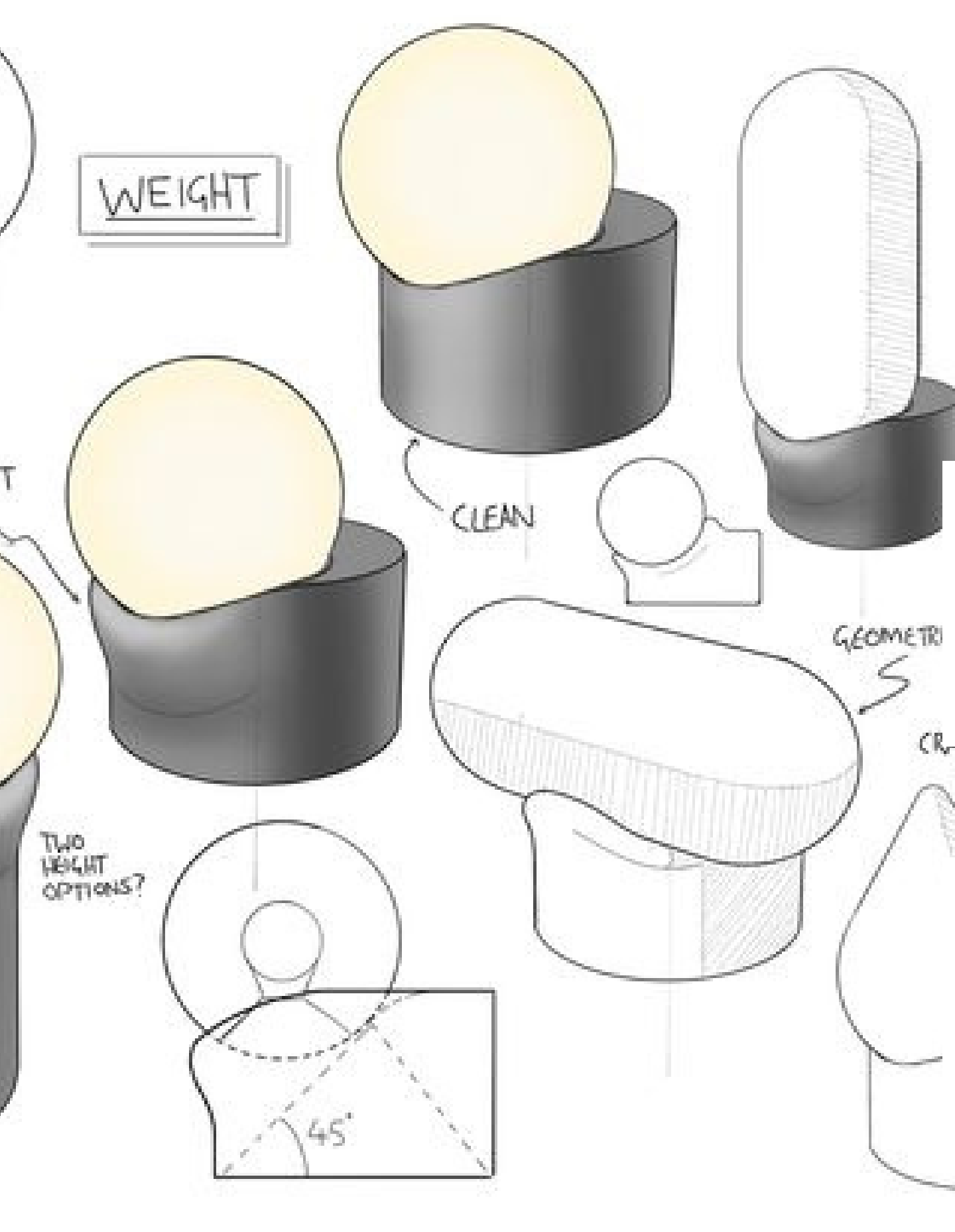
15%+5%

# ACTIVIDAD 6

FASE DE DISEÑO Y ACCIÓN

## SESIÓN 7, 8 y 9

### PROYECTO FINAL



### SESIÓN 7

Revisión objetivos propuestos.  
Recopilación fase de investigación.  
FASE DISEÑO E IDEACIÓN

### SESIÓN 8 y 9

Toma decisiones sobre la IDEACIÓN  
FASE EJECUCIÓN, planos planta y alzados  
con resolución tangencias

Heteroevaluación del proyecto

Coevaluación del trabajo en grupo

CRITERIO	VALORACIÓN			
	1	2	3	4
<b>Contribución Participativa</b>	1. Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	2. Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	3. Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	4. Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.
<b>Actitud</b>	1. Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la usión en el grupo.	2. A veces escucha las ideas de sus compañeros, y acepta integradas. No le preocupa la usión en el grupo.	3. Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros, pero no ofrece como integradas. Colabora en mantener la usión en el grupo.	4. Siempre escucha y comparte las ideas de sus compañeros e intenta integradas. Busca como mantener la usión en el grupo.
<b>Responsabilidad</b>	1. Nunca entrega su trabajo a tiempo y el grupo debe modificar sus fechas o planes.	2. Muchas veces se retrasa en la entrega de su trabajo y el grupo tiene que modificar a veces sus fechas o planes.	3. En ocasiones se retrasa en la entrega de su trabajo, aunque el grupo no tiene que modificar sus fechas o planes.	4. Siempre entrega su trabajo a tiempo y el grupo no tiene que modificar sus fechas o planes.
<b>Asistencia y puntualidad</b>	1. Asistió como máximo al 60% de las reuniones y siempre llegó tarde.	2. Asistió de un 61% a 74% de las reuniones y no siempre fue puntual.	3. Asistió de un 75% a 90% de las reuniones y siempre fue puntual.	4. Asistió siempre a las reuniones del grupo y fue puntual.
<b>Resolución conflictos</b>	1. En situaciones de desacuerdo o conflicto, no escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas y le cuesta aceptar el consenso o la solución.	2. En situaciones de desacuerdo o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas para el consenso pero los acepta.	3. En situaciones de desacuerdo o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. A veces propone alternativas para el consenso o solución.	4. En situaciones de desacuerdo o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. Siempre propone alternativas para el consenso o la solución.

COMPETENCIAS CLAVE

STEM 1-2-3-4, CD 1-2-3-5, CE 3, CPSAA 1-5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 1, CE 3, CE 4, CE 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

O. D. 5 (a, b, c, d, g, i, j, k, o)

SABERES BÁSICOS

A1, A8, A9, C3, D1, D4

METODOLOGÍA

Interactiva-cooperativa grupo 3 / heterogéneo software informático / classroom DUA

CRITERIOS EVALUACIÓN

1.3, 3.1, 4.2, 5.3

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

RÚBRICA 15%



# ACTIVIDAD 7

FASE DE COMPROBACIÓN

## SESIÓN 10 PRESENTACIÓN

### SESIÓN 10

Exposición con Google al gran grupo  
Ronda de preguntas

Evaluación de la  
presentación con RÚBRICA

Coevaluación de la  
presentación con RÚBRICA

COMPETENCIAS  
CLAVE

STEM 1-2-3-4, CD 1-2-3-5,  
CE 3, CPSAA 5

COMPETENCIAS  
ESPECÍFICAS

CE 1, CE 3, CE 4

OBJETIVOS  
DIDÁCTICOS

O. D. 6 (a, b, c,  
d, g, i, j, k, o)

SABERES  
BÁSICOS

A9

01

METODOLOGÍA

Expositiva / Gran grupo  
Individual | inst. ev. variados

CRITERIOS  
EVALUACIÓN

1.1, 2.1, 4.1, 5.1

INSTRUMENTOS  
EVALUACIÓN

RÚBRICA

15%+5%



# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

## ESCALA DE VALORACIÓN

Nombre y apellidos:	1	2	3	4	5
¿Te parece interesante la metodología utilizada para esta Unidad Didáctica?					
¿Consideras que el ajuste temporal de la propuesta es adecuado?					
¿Consideras que esta propuesta se puede vincular con tu proyección profesional?					
¿Consideras que esta propuesta permite incorporar referentes y procesos creativos y productivos propios tanto al docente como a los estudiantes?					
¿Te parece interesante concluir el proyecto con una exposición abierta al público para que se puedan mostrar los resultados alcanzados a otros miembros de la comunidad educativa y obtener su feed-back?					
¿Consideras que la estructuración de las diferentes fases de la propuesta se ha realizado de forma adecuada?					
¿Consideras que este proyecto puede incrementar el interés y la motivación tanto del profesor como de los alumnos?					
¿Te parece interesante y efectiva la forma de evaluación del conjunto de la propuesta y la participación activa en la misma por vuestra parte como alumno?					
¿Crees que la carga de trabajo tanto lectiva como autónoma ha sido adecuada?					
Comentarios u observaciones:					

# INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## RÚBRICA ACTIVIDAD 6: PROYECTO

Nombre y apellidos:	Sobresaliente (10-9)	Notable (8,9-7)	Bien (6,9-6)	Suficiente (5,9-5)	Insuficiente (4,9-0)
<p>FASE INVESTIGACIÓN</p> <p>IL.DT.1.1.1 Identifica referentes en arquitectura e ingeniería de representación de modelos contemporáneos y de utilidad funcional.</p> <p>Crit. Ev. 1.1</p> <p>20%</p>	Identifica referentes en arquitectura e ingeniería de representación de modelos contemporáneos y de utilidad funcional analizando la presencia de la geometría plana en los mismos	Identifica referentes en arquitectura e ingeniería y es capaz de ver la presencia de la geometría en los mismos pero no analiza su utilidad constructiva.	Identifica la presencia de la geometría en los objetos de uso cotidiano y analiza su utilidad constructiva, pero no identifica referentes en la arquitectura o ingeniería	Identifica la presencia de la geometría en los objetos de uso cotidiano pero no analiza su utilidad constructiva.	No Identifica la presencia de la geometría en los objetos de uso cotidiano pero no analiza su utilidad constructiva.
<p>FASE DE DEBATE</p> <p>IL.DT.1.1.2. Presenta una actitud crítica e interpretación gráfica del entorno</p> <p>IL.DT.1.1.3. Utiliza adecuadamente el vocabulario específico de la materia</p> <p>Crit. Ev. 1.1</p> <p>20%</p>	Presenta una actitud crítica e interpretación gráfica del entorno utilizando adecuadamente el vocabulario específico de la materia	Interpreta el entorno utilizando adecuadamente el vocabulario específico de la materia pero no desarrolla una actitud crítica hacia los objetos que le rodean, no se cuestiona el por qué de las cosas	Interpreta el entorno y utiliza parte del vocabulario específico de la materia intentando desarrollar una actitud crítica hacia los objetos que le rodean, aunque no se cuestiona el por qué de las cosas	Interpreta el entorno pero ni utiliza el vocabulario específico de la materia ni desarrolla una actitud crítica hacia los objetos que le rodean, no se cuestiona el por qué de las cosas	Es incapaz de interpretar el entorno y no utiliza el vocabulario específico de la materia
<p>EJECUCIÓN</p> <p>IL.DT.2.1.3. Razona el procedimiento y la resolución más adecuada. IL.DT.2.1.3.2. Analiza, evalúa y sintetiza los problemas presentados.</p> <p>Crit. Ev. 2.1</p> <p>20%</p>	Razona el procedimiento y la resolución más adecuada, analizando, evaluando y sintetizando los problemas presentados	Obtiene una resolución más o menos adecuada, analizando, evaluando y sintetizando los problemas presentados pero sin razonar el procedimiento	Obtiene una resolución del problema presentado más o menos adecuada pero no analiza y evalúa las posibles soluciones	Resuelve el problema presentado sin analizar y evaluar posibles soluciones	Es incapaz de resolver el problema planteado ya que no analiza y evalúa posibles soluciones
<p>EJECUCIÓN</p> <p>IL.DT.4.1.2. Ejecuta las diferentes soluciones para el problema presentado teniendo en cuenta las normas UNE</p> <p>Crit. Ev. 4.1</p> <p>20%</p>	Ejecuta diferentes soluciones para el problema presentado haciendo un uso adecuado de las normas UNE y conociendo la importancia de las mismas en la representación gráfica	Ejecuta diferentes soluciones para el problema presentado haciendo un uso adecuado de las normas UNE	Ejecuta la solución al problema mediante el croquis y el boceto y aplica las normas UNE de manera básica	Ejecuta la solución al problema mediante el croquis y el boceto pero sin tener en cuenta las normas UNE	No ejecuta la solución al problema mediante el boceto y el croquis
<p>DIBUJO 2D</p> <p>IL.DT.5.1.1. Maneja de manera adecuada programas CAD en 2D, para trabajar de forma individual o grupal.</p> <p>Crit. Ev. 5.1</p> <p>20%</p>	El manejo de programas CAD en dos dimensiones va más allá del explicado en clase, aplicando su potencial al trabajo colaborativo	Maneja de manera adecuada programas CAD en 2D para resolver los problemas planteados explorando las diferentes herramientas que proporcionan los mismos	Maneja de manera adecuada programas CAD en 2D para resolver los problemas planteados	Maneja programas CAD en 2D, sin ser capaz de resolver los problemas planteados	No maneja de manera adecuada programas CAD en 2D

# PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO | COEVALUACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO

Nombre y apellidos:	Si	No	A veces
Todos los miembros del grupo se han integrado en el trabajo			
Todos los miembros han participado activamente en debates y momentos de reflexión			
Todos los miembros han participado en la búsqueda de información, ideación y creación			
Todos los miembros han participado en la ejecución de cada uno de los retos			
Todos los miembros han aportado ideas o sus dudas			
Todos los miembros han participado en la exposición			
Todos los miembros han mostrado interés en su tarea			
Considero que el trabajo en grupo ha sido adecuado (buena organización, autocrítica, buen uso de herramientas TIC, capacidad de gestión de la información...)			
Comentarios u observaciones:			

# ESCALA DE VALORACIÓN | AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

Conocimientos adquiridos	I	M	S	B	E
Nivel de habilidades o conocimientos del tema al inicio de la unidad didáctica					
Nivel de habilidades o conocimientos del tema al final de la unidad didáctica					
¿En qué medida ha contribuido la unidad didáctica a enriquecer mis habilidades o conocimientos?					
Aspectos a evaluar	N	P	L		
He buscado la información en las fuentes adecuadas					
He usado adecuadamente la información para alcanzar los objetivos de cada actividad					
He aplicado mis conocimientos previos					
Los recursos usados los he seleccionado de manera consciente					
He planificado correctamente las actividades y las he entregado en las fechas de entrega					
He aprovechado el tiempo de las sesiones para trabajar en las actividades					
He participado activamente en mi grupo de trabajo					
Me he expresado correctamente y de manera clara en las exposiciones					
He escuchado respetuosamente las exposiciones llevadas a cabo por mis compañeros y he aprendido de ello					
He aplicado lo aprendido en otras materias para hacer las actividades de esta					
He participado en las reflexiones y debates del grupo-clase					

Nivel de logro 1.: I- Insuficiente, M- Medio, S- Satisfactorio, B- Muy bueno, E- Excelente  
 Nivel de logro 2.: N- No logrado, P-Por lograr, L- Logrado



# EVALUACIÓN

## Criterios

Dibujo Técnico  
1º BACH por Alejandro Muñoz rev1  
From 0 to 10  
Todas las pestañas (Combinar pestañas)

	Media	Alumno1
<b>Media</b>	8.36	8.36
<b>1.1</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas, el dibujo	8.40	8.40
<b>2.1</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas	7.38	7.38
<b>2.2</b> Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades		
<b>2.3</b> Resolver gráficamente tangencias y enlaces, y trazar curvas, aplicando sus		
<b>3.1</b> Representar en sistema diédrico elementos y formas tridimensionales	8.75	8.75

## Perfil de salida

Dibujo Técnico  
1º BACH por Alejandro Muñoz rev1  
From 0 to 10  
Todas las pestañas (Combinar pestañas)

	Media	Alumno1
<b>CC</b> Competencia ciudadana	8.40	8.40
<b>CCEC</b> Competencia en conciencia y expresiones culturales	8.43	8.43
<b>CCL</b> Competencia en comunicación lingüística	8.25	8.25
<b>CD</b> Competencia digital	8.48	8.48
<b>CE</b> Competencia emprendedora	8.32	8.32
<b>CP</b> Competencia plurilingüe		

\*MECANISMOS DE RECUPERACIÓN: Corrección y entrega de los trabajos de los retos escogidos de manera individual y/o prueba objetiva.

ACTIVIDADES	INSTRUMENTO EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Act 2. CUADERNO TRABAJO	Rúbrica heteroevaluación	15%
Act 2. CUADERNO TRABAJO	Rúbrica autoevaluación	5%
Act 3. JAMBOARD INVESTIGACIÓN	DIANA	10%
Act 6. Proyecto	Rúbrica heteroevaluación	40%
Act 6. Proyecto	Rúbrica coevaluación	10%
Act 7. Presentación	Rúbrica heteroevaluación	15%
Act 7. Presentación	Rúbrica coevaluación	5%

13:28 Jueves 21 de marzo 36%

**DT1** Cuaderno de notas

1 Estudiante

Modo Grupo

	Cuaderno trabajo Heteroeval.	Cuaderno trabajo Autoevaluación	Investigación Jamboard	Proyecto Heteroevaluación	Proyecto Coevaluación	Presentación Heteroevaluación	Presentación Coevaluación	
Alumno1 Alumno1 1	7	6	8	9.5	8	8.5	8	8.43
	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo	ooo
	ooo							

10/04

Deshacer

# RESUMEN



